R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

Since 1925...

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

સળંગ વર્ષ ૯૬મું

VOLUME : 01 • ISSUE : 21 • PAGES : 36 • MUMBAI • DATE : 5TH SEPTEMBER 2021

BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

એડ. રાયચંદભાઈ રતનશી નાગડા (R.R.)

અરિહંતશરણ : તા. ૦૫.૦૯.૨૦૨૦

એક દાયકા સુધી આપશ્રીએ ''પ્રકાશ સમીક્ષા''નું તંત્રીપદ શોભાવ્યું અને આપના તંદુરસ્ત વિચારો, યથાર્થ શબ્દો તથા તટસ્થ મુલ્યાંકન દ્વારા જ્ઞાતિજનોના હૃદયમાં અનેરૂં સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. આપશ્રી ''પ્રકાશ સમીક્ષા''ની મુલ્યનિષ્ઠતા, નિયમિતતા તથા વિવિધતા માટે સતત જાગૃત રહ્યા હતા.

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ આપને ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતિ

With Best Compliments from:

MICROFINISH

Pumps • Valves • Automation

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.

Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.

માતુશ્રી સંઘમાતા દમયંતીબેન રતનશી કુંવરજી લોડાયા

સાંયરા - ઉજ્જૈન (મ.પ્ર.)

અરિહંતશરણ : તા. ૦૬-૦૯-૨૦૧૯

શ્રી મણીકાંત રતનશી કુંવરજી લોડાયા

સાંયરા - ડોંબીવલી

અરિહંતશરણ : તા. ૧૨-૦૯-૨૦૧૭

બીજું બધું દેખાવનું ફક્ત માઁ નો સંબંધ સા**ચો**
જુંની શિખામણો આપની ખાવા નથી દેતી
આ ચાલાક દુનિયામાં ગો**થું**
પુરા ભાવથી પરિવારની આદરાંજલી આ**પુ**
ન્યાય આપજો બધાને સરખું ભેદ કરતા ના માની કોઈને અ**ન્ય**
સ્મરણ રહેશે આપ બન્ને નો કદી ના થાશો વિ**સ્મરણ**

પૂજ્ય માતુશ્રી સંઘમાતા **દમયંતીબેન રતનશી લોડાયા** (ગામ : સાંયરા, હાલ : ઉજ્જૈન (મ.પ્ર.)ની **દ્વિતીય પુણ્યતીથી** અને **શ્રી મણીકાંત રતનશી લોડાયા** (ગામ : સાંયરા, હાલ : ડોંબીવલી)ની **ચોથી પુણ્યતીથી** નિમિત્તે સમસ્ત લોડાયા પરિવાર વિનમ્ર શ્રધ્ધાંજલી અર્પે છે...

લી.

ભારતી મણીકાંત રતનશી લોડાયા
અ.સૌ. જ્યોત્સના દિપક રતનશી લોડાયા
તરૂણ રતનશી લોડાયા

અ.સૌ. સુપ્રિયા આકાશ દિપક રતનશી લોડાયા
અ.સૌ. તારા લલીત મોતા (સુથરી-નાશીક)
અ.સૌ. વીના સમીત ખોના (જખૌ-વડોદરા)
અ.સૌ. ભૂમિકા ગુંજન શિયાળ (જખૌ-અમેરીકા)
અ.સૌ. શોભા લલીત નાગડા (નલીયા-ડોંબીવલી)
અ.સૌ. મનીષા કમલેશ મોતા (સુથરી-ઔરંગાબાદ)
અ.સૌ. ચાર્મી પરાગ નાગડા (નલીયા-વાશી)
ચિ. ક્રિષા સમિત ખોના, ચિ. ખુશી ગુંજન શિયાળ

ચિ. હેતવી આકાશ દિપક લોડાયા

UPASANA - 9820167767

પૂજ્ય માતુશ્રી જયવંતીબેન ખીમજી કરમશી લોડાયા

ગામ : મોટી ખાવડી (મુલુંડ)ના પાવન ચરણે અર્પણ

...અમારી સ્મરણવંદના...

પરમ વિરામ તા. ૧૮.૦૯.૨૦૧૮

કલબલ કરતાં અમે પંખીડાં વડલે રમતાં,
એ શિતળ છાયામાં, અમે રમતાં બાળ તમારાં,
એ વડલો તમે જ હતાં, અમારાં જયવંતી મા પ્યારાં...
અમારું રુદન, અમારું હાસ્ય, ને તોફાન તમારી ગોદમાં,
તમારાં હાથો ફરતાં, અમ શીશ પર, ઈશ્વર રૂપ ધરીને,
ઘરની હર ઈંટ, ભીંતો, દરવાજાને બારીઓ,
અહેસાસ આપનો કરાવે છે, જાણે આપ અમ વચ્ચે છો,
હર વાર-તહેવારોએ, પ્રસંગોએ યાદ આપની આવે છે,
એ બધુંયે યાદ આવતાં આંખે અશ્રુઓ ટપકે છે,
ગગનમાં ભલે ચમકે તારા.. બધાંયે પડે છે ઝાંખા,
'મા' તમારી એક ઝલક, એ જ ચમકતો સિતારો,
છોરૂ બધાં તમારાં, હૃદયથી કરે છે સ્મરણ વંદના,
યાદોનાં દિપ સંગાથે, સ્મરણોની સુવાસ સંગે...

: આપનાં છોરૂ :

પુત્ર-પુત્રવધુ : ગીરીશ-સંધ્યા, મહેશ-નૂતન, બંકિમ-રીટા, મુકેશ-ગીતા
પૌત્ર-પૌત્રવધુ : પ્રિતેશ-શીખા, ઉર્વેશ-પાયલ, કુણાલ-હિનલ
પૌત્રી-જમાઈ : ભક્તિ-તુષાર, પૌત્રી : કિંજલ, દૃષ્ટિ
પ્રપૌત્ર : નિશ પ્રિતેશ, પ્રપૌત્રી : ત્વિશા પ્રિતેશ

દિ. માતુશ્રી લીલબાઈ કરમશી વિરપાર લોડાયા પરિવાર, મોટી ખાવડી
દિ. માતુશ્રી ચાંપબાઈ ટોકરશી પદમશી ધરમશી પરિવાર, નાની ખાવડી

અમારા પરિવારના સુખકર્તા - દુઃખહર્તા માતા-પુત્રનો એક જ સ્મૃતિ દિન

૩૫મી પુણ્યતિથિ

માતુશ્રી લક્ષ્મીબાઈ રતનશી નાગડા

નલિયા-મુંબઈ

જન્મ : ૦૬-૦૪-૧૯૧૯

અરિહંતશરણ : ૦૫.૦૯.૧૯૮૬

પ્રથમ પુણ્યતિથિ

શ્રી રાયચંદ રતનશી નાગડા

નલિયા-મુંબઈ

જન્મ : ૧૨-૦૧-૧૯૪૨

અરિહંતશરણ : ૦૫.૦૯.૨૦૨૦

યાદોમાં સદા રહેશો જીંદગીભર મધુર - અનમોલ બનીને...
આપના સ્મૃતિ દિને ભાવપૂર્ણ વંદન

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના શાશ્વત સૂત્ર જેનું શ્રી રાયચંદ નાગડા (RR) એ જીવનભર અનુસરણ કર્યું.

જે કાંઈ થાય તે થવા દેવું, ન ઉદાસીન કે ન અનુદ્યમી થવું.
ન પરમાત્મા પ્રત્યે પણ ઈચ્છા કરવી, કે ન મૂંઝાવું,
શું થશે ? એવો વિચાર કરવો નહીં, અને જે થાય તે કર્યા કરવું,
મુશ્કેલીમાં અધિક ઝાવાં નાખવાં પ્રયત્ન કરવો નહીં,
અલ્પ પણ ભય રાખવો નહીં, 'સભાન' - જાગૃત રહેવું,
ઉપાધિ વખતે જેમ બને તેમ નિઃશંકપણે રહી ઉદ્યમ કરવો,
કેમ થશે ? એવો વિચાર મૂકી દેવો..
યોગ્ય ઉપાયથી પ્રવર્તવું, પણ ઉદ્વેગવાળું ચિત્ત ન રાખવું
જયાં ઉપાય નહીં, ત્યાં ખેદ કરવો યોગ્ય જ નથી... - શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

માતુશ્રી સ્વ. લક્ષ્મીબાઈ રતનશી ખેતશી નાગડા પરિવાર - નલિયા (મુંબઈ)
માતુશ્રી સ્વ. લીલબાઈ મુલજી ઠાકરશી લોડાયા (પીર) પરિવાર - સુથરી (નાનાણા)
માતુશ્રી સ્વ. જમકુબાઈ ઉમરશી ખેતશી નાગડા પરિવાર - નલિયા (મુંબઈ)
માતુશ્રી સ્વ. દેવકાબાઈ ચાંપશી જેઠાભાઈ લોડાયા પરિવાર - જખૌ (અમલનેર)
શ્રીમતી જયાબેન ધનજી કુંવરજી લોડાયા (અજાણી) પરિવાર - કોઠારા (બેંગ્લોર)

શ્રીમતી લીલાબેન રાયચંદ રતનશી નાગડા પરિવારના
સમસ્ત જ્ઞાતિજનોને મિચ્છામી દુક્કડમ્

ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

જન્મ :
તા. ૧૧-૩-૧૯૪૭

અરિહંત શરણ :
તા. ૨૪-૮-૨૦૨૧

શ્રી કાંતિલાલ કરમશી વિકમશી

(ગામ : જખૌ, હાલ : વાલકેશ્વર, મુંબઈ)

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ જખૌ મહાજનના એક અનન્ય અજોડ, Dynamic પ્રમુખ ઓચિંતું આપણાં વચ્ચેથી વિદાય લઈ ગયા. અને ક્યારેય ન પુરાય એવી ખોટ કરીને ચાલ્યા ગયા. સમગ્ર ટીમને ચેતનવંત કરીને સ્વયં જડ બની ગયા. એમની સાથે વિતાવેલ આ સાડા ચાર વર્ષમાં ઘણું ઘણું શીખવા મળ્યું. સાલસ, સરળ સ્વભાવ, તન, મન, ધન થી બધા સાથે અડગ ઉભા રહી, પીઠબળ પૂરું પાડ્યું. એમનું આ યોગદાન જખૌવાસીઓ ભૂલી નહીં શકે. એમના બતાવેલ રાહ પર ચાલવાની અમે સૌ પૂર્ણપણે કોશિશ કરીશું.

પ્રભુ એમની આત્માને પરમ શાંતિ આપે અને એમને મોક્ષગામી બનાવે એજ પ્રાર્થના.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ જખૌ મહાજન

ઉપ પ્રમુખ : **શ્રી ચેતન સોમચંદ મુનવર** (બેલ્લારી)

માનદ્ મંત્રી

શ્રી જયંતીલાલ દેવશી મૈશેરી (મુલુંડ) **શ્રી ચાંપસી ડુંગરશી હેફા** (મુલુંડ)

ખજાનચી : **શ્રી અજય હિરાચંદ શિયાલ** (ડોંબીવલી)

: કારોબારી સભ્ય :

શ્રી ચંદ્રેશ વિશનજી સોની (કાંદીવલી) **શ્રી જીગર કિશોર શિયાલ** (ડોંબીવલી) **શ્રી તરૂણ હંસરાજ નાગડા** (મુલુંડ)
શ્રી દિનેશ લાલજી મુનવર (હાલોલ) **શ્રી પ્રદીપ કેશવજી શિયાલ** (જાલના) **શ્રી તેજસ મહેન્દ્ર ખોના** (ભાંડુપ)
શ્રી હંસકુમાર શામજી શિયાલ (મુલુંડ) **કુ. સરોજ લાલજી મુનવર** (ઘાટકોપર) **શ્રી વિપુલ પ્રદીપ લોડાયા** (નાસીક)
શ્રી યોગેશ હંસરાજ મુનવર (વિરાર)

શ્રી જખૌ રત્નટુંક જૈન દેરાસર અને તેના સાધારણ ફંડ ટ્રસ્ટ

મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી : **શ્રી હરીશ દામજી ધરમશી** (નવી મુંબઈ)

ચેરમેન
શ્રી રાયચંદ દેવશી જીવાણી (ડોંબીવલી)

કાયમી ટ્રસ્ટી
શ્રીમતી કલ્પનાબેન રમણકાંત લોડાયા (જામનગર)

ટ્રસ્ટી

શ્રી ટોમેશ કાંતીલાલ નાગડા (ઘાટકોપર) **શ્રી રીતેશ કીશોર ખોના** (મુલુંડ)
કુ. સરોજ લાલજી મુનવર (ઘાટકોપર) **શ્રી ભાવિક શશીકાંત નાગડા** (રાયપુર)

તંત્રી સ્થાનેથી

મિચ્છામી દુક્કડમ્

– ડૉ. હીરાચંદ દંડ

આ અંક આપના હાથમાં હશે ત્યારે પર્યુષણ પર્વની ઉજવણી થઈ રહી હશે. કોરોના કાળની પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં લઈ ભીડમાં સહભાગી ન બનતા સ્વગ્રહે તપ – આરાધના કરવી અને જીનશાસનના સિદ્ધાંતોને જીવનમાં અમલમાં મૂકી અને પર્યુષણની ઉજવણીને યથાર્થ બનાવીએ. આપ સૌ સંયમિત રીતે તપ આરાધનામાં પ્રવૃત્ત હશો એવી આશા સાથે સર્વે તપસ્વીઓની સુખ શાતા ઈચ્છું છું.

વર્તમાનમાં મોટાભાગના વાલીઓ પોતાના બાળકોને શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓ આપવા ઈચ્છે છે અને તે માટે તેઓ સખત પરિશ્રમ કરે છે તેમજ પોતાના કેટલાક ખર્ચ ઉપર કાપ પણ મૂકે છે. આ બાબત ભવિષ્યની સામાજિક વ્યવસ્થા માટે સારી ગણી શકાય.

આજે શિક્ષણ ખૂબ જ ખર્ચાળ બની ગયું છે અને વાલીઓ પોતાના સંતાનોને શક્યત્ શ્રેષ્ઠ શાળામાં મૂકવા ઈચ્છે છે. પણ એમાંથી કેટલા વાલીઓ શાળાની યોગ્યતા અંગે પૂરતી ચકાસણી કરે છે ? બધા કરે છે એમ 'રેટ રેસ' માં જોડાઈને વધુ ફી લેતી મોંઘી શાળામાં બાળકનું એડમિશન લઈ લે છે. Government aided શાળાઓ તથા માતૃભાષાની શાળાઓને અવગણે છે. અહિં વાલીઓએ પોતાની આવક તથા અન્ય જવાબદારીઓને ધ્યાનમાં લઈ પરવડી શકે એવી શાળાની પસંદગી કરવી જોઈએ. દેખાદેખીમાં મોંઘી શાળાઓમાં એડમિશન મેળવી લીધા પછી એને અનેક વર્ષો સુધી ચલાવવું ખૂબ જ મુશ્કેલ પડી શકે છે. જ્ઞાતિની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ મદદ કરવા માટે જ છે પણ જે શાળાઓની મોંઘી ફી માટે પૂરતી નથી. કચ્છની અનેક શાળાઓમાં જુનીયર કે. જી. માટેની ફી વાર્ષિક રૂા. ૪૦૦૦૦/– જેટલી છે અને અન્ય મોટા શહેરોમાં ૭૦૦૦૦/– થી ૮૦૦૦૦/– જેટલી છે. જો પરિવારની આવક ઓછી હોય તો આવી શાળાઓમાં પ્રવેશ લેવાનું ટાળવું જોઈએ.

હું એવા અમુક પરિવારોથી પરિચિત છું કે જેમની વાર્ષિક આવક રૂા બે લાખ થી પણ ઓછી છે છતાં તેઓ સંતાન દીઠ ૩૦૦૦૦/– થી ૪૦૦૦૦/– જેટલી શાળાની વાર્ષિક ફી ભરે છે. જો બાળક હોંશિયાર હશે તો આવી મોંઘી શાળાને બદલે તે Government aided શાળા કે માતૃભાષાની શાળામાં ભણતો હશે અને તેને યોગ્ય માર્ગદર્શન વાલીઓ આપશે તો પણ તે અભ્યાસમાં સારો દેખાવ કરી શકશે.

વાલીઓએ ઉપલબ્ધ શાળાઓ વિશે અભ્યાસ કરવો જોઈએ. ઉપરાંત આ વિષયે તજજ્ઞ મિત્રોની સલાહ પણ લેવી જોઈએ. જે તે શાળાના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓના પર્ફોમન્સ વિશે પણ જાણવું જોઈએ. ફક્ત ઉંચી ફી લેવાથી જ શાળાઓનું સ્ટાન્ડર્ડ ઉંચુ નથી થઈ જતું. એ ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ. દરેક યુવાન માતા–પિતાને મારી વિનમ્ર વિનંતી છે કે આ બાબતને ગંભીરતાથી ધ્યાનમાં લઈને પોતાના સંતાન માટે ઓછી તાણ લેવી જોઈએ અને સંતાનોના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે યોગ્ય રીતે વિચારવું જોઈએ.

આજે સૌના મનમાં એવી છાપ છે કે અંગ્રેજી માધ્યમમાં ભણેલા વિદ્યાર્થીઓ જ આગળ વધે છે, પણ એવુ નથી. માતૃભાષામાં ભણેલા અનેક વિદ્યાર્થીઓએ કારકિર્દીમાં ઉચ્ચ સફળતા પ્રાપ્ત કરી છે એ ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ.

સર્વે વાચકોને 'મિચ્છામિ દુક્કડમ્'

જાહેરાતદારોને નિવેદન

આપ જ્યારે જાહેરાતની મેટર મોકલાવો ત્યારે તેની સાથે બીલ કોના નામનું જોઇશે તે જણાવશો. સાથે આપનું સરનામું, કોન્ટેન્ટ પર્સનનો મોબાઇલ નંબર અચૂક મોકલવા વિનંતી. પેમેન્ટ મોકલ્યા પછી પેમેન્ટ ટ્રાંજેક્શન સ્લીપ કે પે સ્લીપ સાથે મોબાઇલ નંબર મોકલવા જેથી રકમ આપના ખાતામાં જમા લઇ શકાય.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter.

After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

આદ્યતંત્રીઓ

"પ્રકાશ"
ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર
"સમીક્ષા"
સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા
"પ્રકાશ સમીક્ષા"
સનત્ શાહ
રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તંત્રી :
ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ
: તંત્રી મંડળ :
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના   ઉદયન લાલજી લોડાયા

ટ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260
પ્રમુખ : ડૉ. હીરાચંદ દામજી દંડ
માનદ્‌મંત્રી : ઉદયન લાલજી લોડાયા
કોષાધ્યક્ષ : કિરીટ ખેતસી શાહ

અન્ય ટ્રસ્ટીઓ
કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા   કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના   પંકજ પ્રતાપ શાહ
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા   શૈલેશ સનત્ શાહ
જયંત વિશનજી છેડા

: ઑડિટર્સ :
CA હિતેશ મણીકાંત ધરમશી

વૉલ્યુમ : ૦૧, અંક : ૨૧, તા. ૦૫-૦૯-૨૦૨૧

: કાર્યાલય :
પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું
PRAKASH SAMIKSHA
A/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.

: જાહેરાત સંપર્ક :
હેમાંગ લાલજી શાહ
મો.: 99206 46846
E-mail : **kdoprakash@gmail.com**

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા.

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com

'પ્રકાશ-સમીક્ષા' પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી

કલર પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 004003000002
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.
IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)
MICR Code : 400800005
Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359011
You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers-Just give your Subscription Number.
For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.
જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.
નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of **"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti"** and payable at par at Mumbai.
ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો. ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

''જૈન ધર્મ મારી દ્રષ્ટિએ...'' મણકો-૩૬

લેખક : સોમ ધરમશીં, મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭

(ગતાંકથી ચાલુ...)

પ્ર.સા. નો આ અંક આપના હાથમાં આવશે ત્યારે રૂડા પર્વાધિરાજ પયુર્ષણ પર્વની આરાધના કરી, પાપોના ક્ષય કરી, મુક્તિ માર્ગ પર આગળ વધવાની તૈયારી કરી ચુક્યા હશો. વર્ષોના અનુભવથી મને સમજાયું છે કે આપણામાંથી ઘણા કરવા પુરતું પ્રતિક્રમણ કરતાં હોય છે અને સંતોષ પામે છે. આ ક્રિયાઓમાં જ્યાં સુધી બોલાતા સુત્રો શું કહેવા માંગે છે, એમાં આવતી ક્રિયાઓ શું કામ કરવામાં આવે છે...

દા.ત. છેડા પડિલેહણની ક્રિયા, પચ્ચખાણ વાંદણાંની ક્રિયા ઈત્યાદિની સમજણ પ્રાપ્ત કર્યા વગર જો કરવા પુરતું પ્રતિક્રમણ કરશો તો કશું પ્રાપ્ત થશે નહીં.

આ પર્વ દરમ્યાન આપ જ્યાં પ્રતિક્રમણ કરશો તે ઉપાશ્રયમાં સાધુ-સાધ્વી ભગવંતો બિરાજમાન હશે... થોડોક સમય કાઢી એમની પાસેથી વહેતી જ્ઞાનગંગામાં આચમની લેશો તો ધન્યતા અનુભવશો.

गामे वा णयरे वा, रण्णे वा पेच्छिऊण परमत्थं ।
जो मुंचदि गहणभावं, तिदियवदं होदि तस्सेव ।।

અર્થાત્ : ગામમાં, નગરમાં કે વનમાં અન્યની વસ્તુને લેવાની વૃત્તિ ન રાખવી એ ત્રીજું અચૌર્યવ્રત છે.

ઉપરની ગાથા આપણને **ત્રીજા વ્રત સ્થુલઅદત્તાદાન-વિરમણ વ્રત** તરફ અંગુલી નિર્દેશ કરે છે.

અદત્તા નો અર્થ ચોરી. આ વ્રતમાં જુદા-જુદા પ્રકારે માનવી ચોરી કરે છે તે સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ ચોરી નહીં કરવાનો અને કરી હોય તો અંત:કરણપૂર્વક ક્ષમા માંગી લેવાનો આગ્રહ કરવામાં આવે છે. નાનપણમાં મોહનદાસ એટલે કે ગાંધીબાપુએ પણ ચોરી કરેલી, તેમને એનો ઘોર પશ્ચાત્તાપ થયેલો અને નિયમ લીધું કે પેન્સિલનો નાનામાં નાનો ટુકડો પછી ભલે ને તે રસ્તા પર પડ્યો હોય, તેમાં આસક્તિ જગાવીશ નહીં અને ચોરી તો નહીં જ કરું, અને તેથી જ સફળ જીવન જીવી ગયા.

શું આપણે પ્રણ લઈ શકીએ કે સ્થુલ અદત્તા દાન વિરમણ વ્રત હેઠળ આપણે કોઈ પણ પ્રકારની ચોરી નહીં કરીએ... આપણા જ બેકાબુ મનને પુછીને સાવચેત રહેવાનું છે.

ચોથું શીલ વ્રત : આજે છડેચોકે આ વ્રતનો ભંગ થતો આપણી નજર સમક્ષ આવે છે. પુસ્તક સમણસુત્તંમાં આપેલી નીચે પ્રમાણેની ગાથા ટાંકવાનું મન થાય....

मादुसुदाभगिणी विय, दट्ठूणित्थित्तियं य पडिरूवं ।
इत्थिकहादिणियत्ती, तिलोयपुज्जं हवे बंभं ।।

અર્થાત્ : વૃદ્ધસ્ત્રી, યુવતી કે કન્યાને જોઈને અથવા એમની છબીને જોઈને માતા, બહેન કે પુત્રી સમાન ભાવ રાખવો. સ્ત્રીવિષયક કામુક વાતોથી પણ દૂર રહેવું; એવું બ્રહ્મચર્યવ્રત વિશ્વમાં પૂજનીય છે.

કોઈપણ દિવસ સમાચાર પત્રનું કોઈપણ પાનું ખોલો તો સ્ત્રી ઉપર ગુજારવામાં આવતા બળાત્કારનાં કિસ્સા વાંચવા મળશે. લગભગ દરેક શહેરોમાં ''બજાર'' મળશે.

કેટલાક કિસ્સામાં તો સગીર વયની બાલિકાઓને ફોસલાવીને તેમનાં સગા-વ્હાલાં કે અડોશ-પડોશમાં જ રહેતી વ્યક્તિઓ આ નાલેશી ભરેલું કાર્ય કરતા હોય છે અને કાયદાની આંટીઘુંટીમાંથી બિનદાસ છુટી જતા હોય છે.

વિજ્ઞાને પ્રગતિ સાધી છે પણ તેમાંની કેટલીક બાબતો અધોગતિ તરફ લઈ જાય છે. ફિલ્મ, ટી.વી. અને મોબાઈલ ઉપર કામોત્સુક દ્રશ્યો દેખાય છે. કેટલાક ઠેકાણે **''કપલ્સ''** **''ફ્રી ઈન રીલેશનશીપ''** માં રહેવાનું વધુ પસંદ કરે છે. જવાબદારી વગરનું જીવન.

આમ તો જિંદગી ચાર સ્તંભ પર ઉભી છે - ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ. પણ કામની વ્યાખ્યા જ બદલાઈ ગઈ છે. શાસ્ત્રો તો કહે છે કે ''સ્વપનાંતરે પણ શીલભંગ હુઓ હોય'' પણ આજે સારા સ્વપના પણ ક્યાં આવે છે. દરેક ધર્મમાં શિયળ ઉપર ઘણો ભાર મુકવામાં આવ્યો છે, કારણ કે સમાજ વ્યવસ્થા તેના કારણે જ ટકી છે. આ પ્રશ્નનાં ઘણા બધા પાસા છે અને તે બધાનું વિવરણ વિવેચન અહીં શક્ય નથી. આશા રાખું કે આપણે સમાજમાં ઉચ્ચિત સમજદારી ભર્યું વાતાવરણ ઉભું કરી શકીએ અને દ્રઢ સંકલ્પ કરી આવા અતિચાર ન થાય તે માટે પરમાત્મા પાસે હિમ્મત માંગીએ.

પાંચમું પરિગ્રહ પરિમાણવૃત :- પરિગ્રહ એટલે માલમતા ધન-દોલત વગેરેમાં જરૂરત કરતાં વધારે સંગ્રહ અને પરિમાણ એટલે માપ જેને લઈ વસ્તુને માપી શકાય . આ વ્રત અંતર્ગત જરૂરત કરતાં વધુ વસ્તું જેમકે ઘર, બંગલા, સોનું, ચાંદી, ખાવા-પીવાની વસ્તુ, દાસ-દાસી, નોકર-ચાકર વધારે રાખ્યા હોય તો તેનો નિષેધ કરવાનું સુચવવામાં આવ્યું છે.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : શ્રીમતી તેજલબેન રાજેશ પ્રેમજી શાહ (લોડાયા) - મોટી સીંધોડી (સાયન)

પણ દરેકની જરૂરતનું પ્રમાણ જુદું જુદું હોય છે. માણસોની અપેક્ષાઓ જ એટલી બધી હોય છે કે ઓછામાં ઓછી જરૂરત નક્કી કરવામાં ગોથા ખવાઈ જવાય છે.

આજના ભોગવાદી જમાનામાં સમાજમાં ઘણી બધી વ્યક્તિઓ પાસે એકથી વધારે મોબાઈલ, ઘડિયાલ, જુદા-જુદા પ્રસંગોએ પહેરવાના સુટ અને બુટ હોય છે.

નાનપણમાં એક કીડીબાઈની વાર્તા સાંભળેલી. કીડીબાઈ પોતાના દરમાં ધીમે ધીમે દાણાનો જરૂરત કરતાં વધારે સંગ્રહ કરે છે અને પછી વરસાદનાં દિવસોમાં એને એ સંગ્રહ કામ આવે છે. અને તેથી તમારે જ નક્કી કરવાનું છે કે જરૂરિયાત કેટલી અને એ જરૂરિયાત પોષવા વસ્તુનો સંગ્રહ કેટલો કરવો? બાકી જરૂરત કરતાં વધારે સંગ્રહ થઈ ગયો હોય તો આ પાવન દિવસોમાં પ્રતિક્રમણ કરતાં અતિચાર આલોવતાં મિચ્છામી દુક્કડમ્ માંગી શકાય છે.

અહીં સમણસુત્તં માંથી એક ગાથા અને તેનો ભાવાર્થ ટાંકી આગળ વધીએ જે આ વ્રતને વિશેષ રીતે સમજાવે છે. કહ્યું છે ને કે સંતોષી નર સદા સુખી...

संथारसेज्जासणभत्तपाणे, अप्पिच्छया अइलाभे वि संते।
एवमप्पाणभितोसएज्जा, संतोसपाहन्नरए स पुज्जो ।।

અર્થાત્ :- પથારી, પલંગ, ખાન-પાન વગેરે વધુ મળતું હોય તો પણ થોડાની જ ઈચ્છા કરવી; આત્માને સદા પ્રસન્ન રાખવો. સંતોષરૂપી ભાથું જેમની પાસે છે તે શ્રમણ ખરેખર પૂજ્ય છે.

છઠ્ઠા દિસિવ્રત વિશે વધુ ચર્ચા નિવારી છે કારણ કે આજની ''ફાસ્ટ લાઈફ''માં એ શક્ય નથી. દશ દિશામાં જવા આવવાનો પ્રમાણ નક્કી કરી પાલન કરવા એ ધર્મપુસ્તક પુરતું મર્યાદિત છે.

સાતમું ભોગોપભોગ વ્રત :- આ વ્રતમાં એકવાર વપરાતી અને વારંવાર વપરાતી સજીવ અને નિર્જીવ વસ્તુ આદિના વપરાશનાં નિયમો આપ્યા છે. આમાં નિષેધ કરેલી વસ્તુઓનો વપરાશ સદંતર બંદ કરવામાં આવે તો વ્યક્તિનું સ્વાસ્થય જળવાઈ રહે. આ વ્રત તેથી બની શકે તેટલું અપનાવા લાયક છે.

વર્ષો પરંપરાથી ખાનપાન ઈત્યાદિમાં જે ખાદ્ય પદાર્થો આરોગ્યને હાનીપ્રદ હોય છે તેનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે.

આજકાલ શરીર સ્વાસ્થય સુધારવા ઠેર-ઠેર કુદરતી ઉપચાર કેન્દ્રો કાર્યરત છે. એકલા કચ્છ જિલ્લામાં જ છ કેન્દ્રો આવેલાં છે અને દરેક કેન્દ્રમાં આજે વેઈટીંગ લિસ્ટ ચાલે છે.

યૌવન કાળનાં ચાલીશ વર્ષ સુધી રીતભાત વગરનું ફાસ્ટ અને જંકફુડ ખાઈ, સ્વાસ્થય બગાડી, જ્યારે આવા કુદરતી ઉપચાર કેન્દ્રમાં આવીયે છીએ ત્યારે ઘણું મોડું થઈ ગયું હોય છે. જૈન ધર્મનાં નૌકારશી અને ચૌવિહારનું પાલન કરવામાં આવે તો તે ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે પણ... પણ...

અહિં કવિ તેજની એક પંક્તિ મોટા શહેરની વ્યક્તિઓની જમવાની રીતભાત ઉપર કરેલ ટકોરથી યાદ આવે છે. માણો તમે પણ...

''મુંભઈ (કોઈપણ શહેરનાં) જા માડુ ખેં માની , લુછ લુછ ઘરેં; ને ઓગાર ઠેસન તેં વારીયેં...'' તેજી ને તેજનો ટકોરો કાફી નથી...!

પંદર કર્માદાન : મનુષ્યે જન્મ લીધો છે તો કર્મ તો કરવા જ પડશે, પણ આ કર્મો કરતાં જેમાં હિંસા આચરાતી હોય તેવાં કર્મોથી દુર રહેવું જોઈએ...

આઠમું અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત : આ વ્રત કોઈપણ હેતુ, મતલબ વગરના પ્રયોજનથી આત્મા દંડાય, કર્મ બાંધી સંસારમાં રખડે તેથી તેવા પ્રયોજનથી દૂર રહેવા ચેતવવામાં આવ્યું છે. આ વ્રતમાં આપણે ક્યારે, ક્યાં શું બોલવું જોઈએ અને શું ટાળવું જોઈએ જેથી કર્મ ન બંધાય અને આપણું વ્યક્તિત્ત્વ સુંદર, સૌમ્ય રહે તેના પર પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે. જીવનમાં કોઈપણ ક્રિયા કે વસ્તુમાં અતિસય આસક્તિ કીધી હોય તો તેની ક્ષમા માંગી એ આચરણ ફરીથી ન થાય તેનો દ્રઢ મનથી સંકલ્પ લેવો જરૂરી છે. સંસ્કૃતમાં નથી કયું ''અતિ સર્વત્ર વ્રજયેત''.

આ આઠને પ્રવચન માતા કહેવાય છે, કેમ કે જે માતા પુત્રને જન્મ આપે છે ને પછી તેનું પોષણ પણ કરે છે, તેમ આ આઠ આચારો શ્રાવકના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર ગુણોને જન્મ આપે છે ને તેમનું રક્ષણ પણ કરે છે.

આ લેખ તૈયાર કરવામાં મહોપાધ્યાય શ્રી ભુવનચંદ્રજી મહારાજ દ્વારા ''જૈનધર્મસાર'' પુસ્તકનું ''સમણસુત્ત'' પુસ્તક નામે અનુવાદ કર્યો છે તેની સહાયતા લીધેલ છે અને તે બદલ આભારી છું. મારા અતિ ઉંડા જૈન ધર્મના સુત્રોના અલ્પ જ્ઞાનના આધારે તથા ધર્મ ચર્ચાના આધારે અત્યાર સુધીના ઉપરના આલેખમાં જિન આજ્ઞા વિરુધ્ધ કાંઈ લખાઈ ગયું હોય તો મિચ્છામિ દુક્કડમ્....

(વધુ આવતા અંકે...)

સમસ્ત મહાજનનું મેડિકલ ક્ષેત્રે ક્રાંતિકારી પગલું

એક સમય એવો પણ હતો કે, જ્યારે આર્થિક રીતે નબળો દર્દી નાની-મોટી સારવાર અને સર્જરી માટે દરદર ભટકતો. દાતાના દરવાજે પહોંચવા જોડા ઘસતો. દાતાના મેણાં ટોણાં સાંભળવા પડતા. દાતાની વાહવાહ કરવી પડતી. દાતા પાસે જવા નાનપ અનુભવવી પડતી. કેટલાક દાતા તો હડધૂત પણ કરવામાં સંકોચ અનુભવતા નહીં. સંસ્થાના, સમાજ કે સંઘના અધિકારીઓ પણ સહાય મેળવવા આવનાર ને ધિક્કારતાં પણ શરમાતા નહીં, જાણે એવા લોકો પર મહેરબાની કરતા હોય તેમ વર્તે. મદદ માંગનારે નીચાજોણું કરવું પડે તેવી પરિસ્થિતિ સર્જાતી. હોસ્પિટલના બિલના પૈસા ભરવા મોટું દેવું કરવું પડે, મોટી રકમ મોટા વ્યાજે લેવી પડે તેવા સંજોગો ઊભા થાય. દર્દી અને તેના સંબંધી ચિંતા અને હતાશામાં ગરકાવ થઈ જાય તેમ બને. બિલના પૈસા ચૂકવવાની ચિંતા તેને અંદર ને અંદર કોરી ખાય, તેમ બને. માનસિક સ્ટ્રેસ વધી જાય. આ અનપેક્ષિત ખર્ચને પહોંચી વળવું તેને ભારે પડે છે.

કેટલાકને સુખદ અનુભવો થતા કોક દાતા દર્દી પ્રત્યે સંપુર્ણ સહાનુભૂતિ પ્રગટાવી, શુભેચ્છકના નામે રસીદ બનાવી આર્થિક સહકાર આપતા એવા કિસ્સા જૂજ હોય. દુનિયાભરની ચિંતા અને આંખોમાં ઢગલાબંધ ઉચાટ છલકાવતાં છલકાવતાં દર્દી માટે હમદર્દ બનવાને બદલે વધારે ચિંતા કરાવનારૂં સરદર્દ બની જતા હોય છે. બેંકનું બેલેન્સનું ટીપેટીપું વપરાઈ જાય. આકસ્મિક માંદગીના મોટા ખર્ચને પહોંચી વળવા, અહીંતહીં ફાંફા મારવાને બદલે કે પોતાના દાગીના ગીરવે મૂકી મોટી લોન લે અને તેની ભરપાઈમાં જ આખું આયખું પૂરું કરી દે છે. હવે સમયે કરવટ બદલી છે.

આજે ઓનલાઈનના જમાનામાં સમસ્ત મહાજનના પ્રમુખશ્રી નિશિથભાઈ દંડના કાંતિકારી પગલાંથી દર્દીના જીવનમાં સહાય મેળવવાનું કામ અત્યંત, સંપૂર્ણપણે સુલભ સરળ, પારદર્શી અને ઝડપી બન્યું છે.

તેની આર્થિક પરિસ્થિતિની ચકાસણી બાદ યોગ્ય વ્યક્તિને અગ્રીમતા આપે છે. સામાન્યજનનું જીવન બહેતર બનાવવાનો ઉદ્દેશ્ય સાકાર કરે છે .

હવે સમસ્ત મહાજનના અધિકારીને સારવાર, સર્જરી, હોસ્પિટલાઇઝેશનના કોસ્ટ સર્ટિફિકેટ, એસ્ટીમેટ, દવા દારૂના ખર્ચના અંદાજિત વિગતના કાગળ સ્કેન કરી મોકલી અપાય એટલે ભયો ભયો. દર્દીને લગતા અન્ય ડોક્યુમેન્ટ વિગેરે ઓનલાઈન ઉપર સહાય માટેના વિનંતીપત્ર વગેરે મોકલી અપાય, એટલે પત્યું. અધિકારી એ બધાય વિગતોનો અભ્યાસ કરી નિર્ણય લે કે દર્દીને સહાયક બનવાની જરૂર છે, કે નહીં.

જ્યાં સ્માર્ટ ફોનની સુવિધા ના હોય એવા કેસમાં સ્વાસ્થ્ય મિત્રો એમની પડખે ઉભા રહી, તેમનું કામ સરળ બનાવી આપે.

સમસ્ત મહાજનની એ અપીલ મોબાઈલની એપ ઉપર આવતાંની સાથે જ ટૂંકા સમયમાં મદદ આવવાના મેસેજ શરૂ થઈ જાય છે. દર્દીના સગા સંબંધીઓ, તેના હિતેચ્છુઓ, શુભચિંતકો, ગામના શ્રેષ્ઠીઓ અને અન્ય દાતા પરિવારનો આર્થિક સહાય સહકાર મળતો થઈ જાય છે.

દર્દીને જોઈતી રકમનો પુરવઠો પૂરો થાય કે એ એપને બંધ કરી દેવામાં આવે છે , જેથી દર્દીને જરૂર કરતાં વધારે રકમ મેળવવાની લાયમાં, સમસ્ત સમાજ અને અધિકારીઓ પડતા નથી.

આજ સુધી સંજીવનીના ૫૦ જેટલા કેસ માટે રૂપિયા એક કરોડ જેટલું અનુદાન સહાયરૂપે મેળવી આપવા સફળ થયું છે, તે કંઈ નાનીસૂની વાત નથી જ. મેડિકલ કમિટીના ખાસ પ્રમુખશ્રી સહિત, મનીષા પોલડીયા, ડોક્ટર ધારિણી નાગડા અને, એમની ટીમને જેટલા અભિનંદન આપીએ એટલા ઓછા. સમસ્ત મહાજને સામાન્ય જનને સહાયરૂપ બનવાનો સંકલ્પ સિદ્ધ કર્યો છે.

મહામારીના આ કપરા સમયમાં દરદી નારાયણને આપણે હુંફ આપીએ અને તેના મનોબળને મજબૂત બનાવીએ અને સહાયભૂત થવાના કામમાં આવીએ, તે માટે આપણું અનુદાન આપી તેમને આ નેક કામમાં સહાયભૂત બનીએ.

દેશના ખૂણે ખૂણેથી અને વિદેશના પણ દાતા પરિવારો આ સ્કીમ દ્વારા જરૂરતમંદને રાહત આપી શકે તે માટેનો રાહ દેખાડી આપવાનું કામ સમસ્ત મહાજને કર્યું છે .

સમાજની મેડિકલ ટીમના સહાયકોએ આજે એમની આર્શીવાદસમી રાહથી દર્દી નારાયણના જીવનમાં સહાયરૂપ ક્રાંતિ આણી, તેમને નવજીવન આપવામાં નક્કર અને નેક કામ કર્યું છે. એ સૌ સેવાભાવીઓ ને નતમસ્તક વંદન.

આર્થિક રીતે નબળા જ્ઞાતિજનને માંદગી વખતે મોટા ખર્ચને પહોંચી વળવાની ભારે ચિંતા અને પળોજણમાંથી મુક્તિ અપાવી જીને કી રાહ દેખાડી છે. હજી એક મોટી વાત. આપણે સૌ કોઈએ એક તરફી વ્યવહાર કે લાભ લેવાની દાનત ન રાખતાં, ભવિષ્યમાં દરદી અને તેના સંબંધીની આર્થિક

U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS
AEO
भारतीय सीमा शुल्क
INDIAN CUSTOMS
COMMITMENT TO EXCELLENCE
OUR PRESENCE AT:
MUMBAI
JNPT
HAZIRA
KOLKATA
HALDIA
CHENNAI
KANDLA
MUNDRA
PIPAVAV
U M KHONA AND COMPANY
1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.
Email : harsh.lapsia@umkhona.com
Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311
Fax : +91 22 6155 9955
jayant.lapsia@gmail.com
Tel.: 6155 9901
www.umkhona.com
CB: 11/189

પરિસ્થિતિ સુધરે તો બીજા દરદીને સહાયક બનવા આપણે પણ આ પુણ્યકાર્યમાં ડૂબકી મારીએ. આ સહાયને કારણે જ માંદગીમાં પટકાયેલા અને તેના સંબંધી નિર્બળ થયેલા દેહની મર્યાદાઓને એ હસતે મુખે પાર કરે છે અને મક્કમ મન સાથે પરિસ્થિતિ સામે ઝઝૂમે છે.

હાલના કોરોના કાળમાં દરેક સામાન્યજનને આર્થિક પીઠબળ આપવા સેવાકાર્યમાં સદાય ધબકતાં રહેતાં શ્રી રાયચંદ હંસરાજ પરિવારના યોગદાને અત્યંત નેત્રદીપક કામગીરી તો કરી જ છે, જેથી દરદી તેમ જ સંબંધી પોતાનું કૌશલ્ય વાપરી ગુમાવેલા સામર્થ્ય, સ્થિરતા અને આત્મનિર્ભરતા મળી રહે. તેમણે સોનામાં સુગંધ મેળવી છે.

શેઠ નરશી નાથાની અસ્મિતાને દીપાવે તેવી નેત્રદીપક કામગીરી એમણે કરી છે. તેમને સતપ્રવૃત્તિને કારણે જ માંદગીમાં અટવાયેલો દર્દી નિરાશા ખંખેરી નવી આશા સાથે સારવારની દુનિયામાં નવા ડગલાં માંડે છે. જ્ઞાતિહિતના આ કામને આપણે સૌ કોઈ બિરદાવીએ એટલું જ ન કરતા, અવાર નવાર આવતી તેમની અપીલને આર્થિક ભંડોળથી છલકાવી દઈએ. આપણા જ્ઞાતિબંધુ માટે નાની મોટી રકમ ફાળવી દરદીને નવજીવન આપવાના આ સંસ્થાના પ્રયાસને દીપાવીએ.

સેક્રેટરી જનરલ શ્રી નીશીથભાઈ દંડની રાહબરી હેઠળની સંજીવની મેડિકલ કમિટીના પ્રત્યેક મેમ્બરને આ સુવાસભર્યા સત્કાર્ય બદલ હાર્દિક અભિનંદન.

CA રમેશ દેવજી ખોના
૯૮૨૧૧૭૫૧૩૬

Exclusive Embroidery & Upto date Finishing
જ્યોતિ *Sachi Jari maate real nam*
૨૮, ગની મેન્શન, અરોરા થિયેટર પાછળ,
માટુંગા (સે.રે.), કિંગ્સ સર્કલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯.
Tel.: 2404 3995 / 83692 52836 Sunday Closed
Online Shopping via WhatsApp available. By appointment only.
Originally at Zaveri Bazar since 1976 Follow us on

MEDI-CLAIM EXPERT
CLAIMS SETTLEMENT
• REJECTED / DELAYED CLAIMS
• POLICY FROM ALL COMPANIES COVERED
CONTACT EXPERT 9820853112

શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ વિદ્યાર્થી સંઘ – મુંબઈ
Shree K.D.O. Students Association
જ્ઞાતિની એક માત્ર પ્રવૃત યુવા સંસ્થા

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ વિદ્યાર્થી સંઘ '૬૮' માં વર્ષ મા પ્રવેશ ના અનુમોદના રૂપે
શ્રી પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ પદ્માવતીદેવી મહાપૂજન
પાવન નિશ્રા
ધ્યાન યોગી, સાધના સમ્રાટ, **પ.પૂ.ગુરુદેવ શ્રી ઉદયરત્નસાગરજી મ.સા.**
પ્રવચન પ્રખર, યુવા હૃદય સમ્રાટ, **પ.પૂ.ગુરુદેવ શ્રી ગુણવલ્લભસાગરજી મ.સા.**
વિધિકાર : **શ્રી રાજા ભાઈ નંદુ**
સંગીતકાર : **અ. સૌ. ભાવના વીરા અને સાથી કલાકારો**
શુભ દિન : **ભાદરવા સુદ, ૧૪ રવિવાર, ૧૯ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૧, સવારના ૦૯.૦૦ કલાકે**
શુભ સ્થળ : **૧ માળે, જૈનમ હૉલ, લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી માર્ગ, ભાંડુપ (વેસ્ટ)**
રજીસ્ટ્રેશન માટે સંપર્ક
ચિરાગ લોડાયા : +૯૧ ૯૬૧૯૮ ૭૬૫૬૦ • **ક્રિશા સાયલા** :+૯૧ ૭૫૦૬૦ ૮૬૭૦૯
પ્રમુખ - **મિત સંજય મૈંશેરી** (સાંધણ ~ ડોંબીવલી)
Follow us on # SHREEKDOVS

શ્રી ક. દ. ઓ. જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ

સ્નેહમિલન

તા. ૨૫/૨૬ સપ્ટેમ્બર

સ્થળ ચાલીસગામ

Reunite - Reconnect - Restart

શ્રી ક. દ. ઓ. જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ દ્વારા તા. ૨૫ તથા ૨૬ સપ્ટેમ્બરના રોજ શ્રી મહારાષ્ટ્ર એકમના જ્ઞાતિજનો માટે સ્નેહ મિલનનું આયોજન ચાલીસગામ મુકામે કરવામાં આવ્યું છે. એકમના સર્વ ભાઈ બહેનો, યુવાનોને ભાવભર્યું આમંત્રણ. સારી સંખ્યામાં જોડાવવા નમ્ર વિનંતી.

: પાવન નિશ્રા :

ખાન્દેશરત્ના પ. પૂ. સાધ્વીશ્રી જયદર્શિતાશ્રીજી મ. સા. આદિ ઠાણા ૨

પ. પૂ. યતિવર્ય શ્રી મોતીસાગરજી મ. સા.

: મુખ્ય અતિથિ :

શ્રી હેમાંગભાઈ રાયચંદ ધરમશી (કચ્છ - સુથરી) વરલી-મુંબઈ

: અતિથિ વિશેષ :

શ્રી નયનભાઈ અશોક ભેદા
પ્રમુખશ્રી, મુંબઈ મહાજન

શ્રી ચંદ્રેશભાઈ વિરચંદ છેડા
પ્રમુખશ્રી, ઉત્તર ભારત એકમ

શ્રી પુનમચંદભાઈ લક્ષ્મીચંદ ધરમશી
પ્રમુખશ્રી, દક્ષિણ ભારત એકમ

શ્રી કમલેશભાઈ માણેકજી દંડ
પ્રમુખશ્રી, પશ્ચિમ ભારત એકમ

શ્રી મહેશભાઈ ખિમજી લાલકા
પ્રમુખશ્રી, કચ્છ એકમ

શ્રી ઇંદ્રેશભાઈ દેવજી પોલડીયા
પ્રમુખશ્રી, ચાલીસગામ મહાજન

: વિનિત :

પ્રમુખ, **શ્રી મનિષભાઈ ભવાનજી લોડાયા**, ચાલીસગામ   માનદ્ મંત્રી, **શ્રી ગોવિંદજીભાઈ નેણશી સોની**, ધુલિયા

ઉપ પ્રમુખશ્રીઓ : શ્રી ભરતભાઈ નરશી દંડ, મલકાપુર • શ્રી બિપીનભાઈ રતીલાલ પોલડીયા, જાલના • શ્રી દેવાંગભાઈ ઉત્તમચંદ ખોના, સાંગલી

તથા સર્વ કાર્યકારણી સદસ્ય - ક. દ. ઓ. જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ

પ્રમુખ, સૌ. કાશ્મીરાબેન વિનોદ લોડાયા, ઔરંગાબાદ   માનદ્ મંત્રી, સૌ. પ્રતિભાબેન ભરત દંડ, મલકાપુર

તથા સર્વ કાર્યકારણી સદસ્ય - મહારાષ્ટ્ર એકમ મહિલા મંચ

શ્રી ગૌરવ ભરત દંડ, શ્રી સેજસ શાંતીલાલ લોડાયા, શ્રી સાગર સતિષ લાલકા, શ્રી અક્ષય અનિલ વિકમશી, શ્રી સંકેત કિરીટ લોડાયા

તથા સર્વ કાર્યકારણી સદસ્ય - મહારાષ્ટ્ર એકમ યુવા મંચ

શ્રી ક. દ. ઓ. જૈન સંઘ - ચાલીસગામ

સંપર્ક : શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ લોડાયા - 94239 04645 / શ્રી ઇંદ્રેશભાઈ પોલડીયા - 75886 47903

॥ શ્રી સુમતિનાથાય નમઃ ॥

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ

C/o. મે. વિરચંદ નરસી, પો. બૉ. નં. 11, મલકાપૂર-443101 (જી.બુલડાણા)
Mobile : 9689893232

ખાન્દેશરત્ના પ. પૂ. સાધ્વીશ્રી જયદર્શિતાશ્રીજી મ. સા. આદિ ઠાણા ૨નું ચાર્તુમાસ ચાલીસગામ મુકામે છે. દર્શન - વંદનનો લાભ લેશોજી.

જનરલ સભાનો એજન્ડા

મહારાષ્ટ્ર એકમની જનરલ સભા રવિવાર ૨૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૧ ચાલીસગામ મુકામે બપોરના ૧.૦૦ કલાકે પ્રમુખ શ્રી મનિષભાઈ ભવાનજી લોડાયાની અધ્યક્ષતામાં નીચે મુજબના વિષયો ઉપર ચર્ચા વિચારણા કરવા બોલાવવામાં આવેલ છે. સર્વેને સમય પર હાજરી આપવા વિનંતી છે.

- : વિષય :-

(૧) શ્રદ્ધાંજલિ
(૨) પાછળની મિનીટ બુક વાંચીને કાયમ કરવી.
(૩) અહેવાલ વાચન અને ઑડિટ થયેલ તારીખ ૩૧.૩.૨૦૨૧ સુધીના રીપોર્ટને મંજુરી.
(૪) ૨૦૨૧-૨૦૨૨ના અંદાજ-પત્રકને મંજુરી તેમજ કારોબારીની મિટીંગમાં લેવાયેલા નિર્ણયોને મંજુરી આપવી.
(૫) ૨૦૨૧-૨૦૨૨ના વર્ષ માટે ઓડિટરની નિમણૂંક કરવી.
(૬) ચુંટણી અધિકારી દ્વારા અહેવાલ.
(૭) એકમના ઉત્કર્ષને અનુલક્ષીને ઉપસ્થિત સભ્યોનું માર્ગદર્શક વક્તવ્ય.
(૮) પ્રમુખ સાહેબની મંજુરીથી મિટીંગ સમયે આવેલ વિષયો પર ચર્ચા વિચારણા તેમજ મંજુરી.
(૯) કોરમના અભાવે મુલતવી રહેલ સભા તેજ દિવસે અડધા કલાક પછી મળશે.

ટીપ : ઉતારા તથા જમવાની વ્યવસ્થા મિટીંગના સ્થળે રાખવામાં આવેલ છે.
નોંધ : વ્યવસ્થા સરળ થાય તે માટે આપનો મિટીંગના સ્થળે આવવાનો કાર્યક્રમ આઠ દિવસ પહેલા ચાલીસગામ મુકામે જાણાવશોજી.

સંપર્ક સુત્ર : સુરેન્દ્રભાઈ લોડાયા - ૯૪૨૩૯ ૦૪૬૪૫, ઈંદ્રેશભાઈ પોલડીયા - ૭૫૮૮૬ ૪૭૯૦૩

કાર્યક્રમ સ્થળ
શ્રી ગણપતી લોન્સ, કરગાવ ગણપતી રોડ, ચાલીસગામ, જી - જલગામ

લી.
શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહારાષ્ટ્ર એકમ
માનદ્ મંત્રી
ગોવિંદજી નેણશી સોની, (ધુલીયા)

નોંધ : (૧) સામાન્ય સભાની મિટીંગમાં કોઈપણ ઠરાવ મુકવો હોય અને જે કોઈ પ્રશ્નો પુછવા હોય તે સર્વ લેખીતમાં માનદ્ મંત્રીશ્રીને મિટીંગની તારીખ પહેલા આઠ દિવસ અગાઉ મળી જાય તે રીતે મોકલી આપવા વિનંતી
(૨) કારોબારી સમિતિની મિટીંગ ૨૫.૯.૨૦૨૧ શનિવારના રાતના ૯ થી ૧૦ કલાકે રાખવામાં આવેલ છે.
(૩) કોવિડ - ૧૯ના સરકારી નિમયોનું પાલન કરવાનું રહેશે.

ડો. રાધાકૃષ્ણન: ખુદને શિક્ષક કહેવડાવવાનું વધુ પસંદ કરતા હતા

ડો. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન આદર્શ રાજનેતા, દીર્ઘદ્રષ્ટા, રાજદ્વારી, દર્શનશાસ્ત્રી અને માનવતાવાદી એમ બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતા હતા. પણ સૌથી મહત્વનું એ છે કે દેશ તેમને આદર્શ શિક્ષક તરીકે યાદ કરે છે. આપણાં શાસ્ત્રોમાં કહેવાયું છે કે, "આચાર્ય દેવો ભવઃ". એટલે કે શિક્ષક ઈશ્વર સમાન છે. શિક્ષક કરતાં મોટું સન્માન બીજું કંઈ ન હોઈ શકે અને ડો. રાધાકૃષ્ણનને આ સન્માન મળ્યું છે. તેથી જ 5 સપ્ટેમ્બરનાં રોજ તેમનાં જન્મદિવસને શિક્ષક દિવસ તરીકે મનાવવામાં આવે છે..

રાધાકૃષ્ણન કહેતા હતા, "શિક્ષક એ નથી, જે બળજબરીથી વિદ્યાર્થીઓના મનમાં હકીકતને ઠોકી બેસાડે, સાચો શિક્ષક તો એ છે જે વિદ્યાર્થીઓને ભવિષ્ય માટે તૈયાર કરે." તેઓ આજીવન આ સિધ્ધાંત પર ચાલ્યા. આજે ભારત 34 વર્ષ પછી જાહેર કરેલી નવી શિક્ષણ નીતિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને ભવિષ્ય માટે તૈયાર કરવા પ્રતિબધ્ધ છે ત્યારે ડો. રાધાકૃષ્ણનની આ વાતો પ્રાસંગિક બની જાય છે. 1962ની વાત છે. કેટલાંક મિત્રોએ ડો. રાધાકૃષ્ણન પાસે તેમનો જન્મદિવસ ઉજવવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી. ડો. રાધાકૃષ્ણને મિત્રોને કહ્યું કે, "મારાં જન્મદિવસને શિક્ષકોની યાદમાં મનાવવામાં આવે તો મને ખુશી થશે." આ રીતે, 1962થી દર વર્ષે 5 સપ્ટેમ્બરને શિક્ષક દિવસ તરીકે મનાવવામાં આવે છે.

તામિલનાડુના તિરુતિની ગામમાં 5 સપ્ટેમ્બર 1888નાં રોજ એક બ્રાહ્મણ પરિવારમાં જન્મેલા રાધાકૃષ્ણને ક્રિશ્ચિયન મીશનરી સ્કૂલમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું હતું. મદ્રાસ કોલેજમાં પાંચ વર્ષના અભ્યાસ દરમિયાન તેઓ ભારતીય દર્શનશાસ્ત્રની સાથે સાથે પશ્ચિમી દર્શનશાસ્ત્ર પણ ભણતા રહ્યા. 1990માં 20 વર્ષની ઉંમરમાં તેમને મદ્રાસ યુનિવર્સિટીના ફિલોસોફી વિભાગમા નોકરી મળી ગઈ. 1929માં ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સિટીની હેરિસ માન્ચેસ્ટર કોલેજમાં પ્રિન્સિપાલ તરીકે જોડાયા. 1931માં ભારત પાછા આવીને આંધ્ર યુનિવર્સિટીમાં કુલપતિ બન્યા. 1936માં તેઓ ઓક્સફર્ડ ભણાવવા માટે ગયા. 1926ની વાત છે. એ વર્ષે સ્વામી વિવેકાનંદને અમેરિકા અને યુરોપના પ્રવાસને 33 વર્ષ થઈ ચૂક્યા હતા. હાર્વડ યુનિવર્સિટીમાં 'ઇન્ટરનેશનલ કોંગ્રેસ ઓફ ફિલોસોફી'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રાધાકૃષ્ણનને પણ તેમાં ભાગ લેવાનું આમંત્રણ મળ્યું. રાધાકૃષ્ણને પશ્ચિમી દેશોની ફિલોસોફી સમજાવવાનું શરૂ કર્યું. પશ્ચિમના અનેક દર્શનશાસ્ત્રીઓને એ વાતની નવાઈ લાગી કે ભારતનો કોઈ દાર્શનિક પશ્ચિમી ફિલોસોફી પર આટલી પકડ રાખી શકે. તેઓ બ્રિટિશ એકેડેમીમાં પસંદ થનારા પ્રથમ ભારતીય ફેલો બન્યા અને 1948માં યુનેસ્કોના ચેરમેન પણ બન્યા. ડો. રાધાકૃષ્ણનની પસંદગી ભારતીય બંધારણ સભાના સભ્ય તરીકે થઈ. એ સમયે ભારતને રશિયામાં એવા વિદ્વાનની જરૂર હતી જે બંને દેશોના સંબંધોને વધુ મજબૂત કરે. તેથી 1949માં તેમને સોવિયેત યુનિયનમાં ભારતના રાજદૂત બનાવીને મોકલવામાં આવ્યા. 1952માં તેમને ભારતના પ્રથમ ઉપરાષ્ટ્રપતિ બનાવવામાં આવ્યા. 1962માં ડો. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ પછી ભારતના બીજા રાષ્ટ્રપતિ બન્યા. રાષ્ટ્રપતિ તરીકે તેમણે પોતાના પગારમાં સ્વૈચ્છિક ઘટાડો સ્વીકાર્યો હતો. તેમણે જાહેરાત કરી હતી કે સપ્તાહમાં બે વાર કોઈ પણ વ્યક્તિ તેમને પૂર્વમંજૂરી વગર મળવા આવી શકે છે. રાધાકૃષ્ણને જીવનના 40 વર્ષ શિક્ષક તરીકે ગાળ્યા હતા. શિક્ષણ જગતમાં તેમના પ્રદાનને ધ્યાનમાં રાખીને તેમને ઓર્ડર ઓફ મેરિટ, નાઈટ બેચલર, ટેમ્પ્લટન પુરસ્કારથી નવાજવામાં આવ્યા હતા. અંગ્રેજ સરકારે તેમને નાઈટહૂડનો ખિતાબ પણ આપ્યો હતો. 1962માં તેમને ભારતરત્નથી નવાજવામાં આવ્યા હતા. ●

> **"**
>
> **મનનું ઘડતર કરવામાં અને રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરવામાં પ્રદાન કરવા બદલ આપણે શિક્ષકોનાં આભારી છીએ. શિક્ષક દિવસે આપણે આપણા શિક્ષકોને તેમની નોંધપાત્ર કામગીરી બદલ તેમનો આભાર વ્યક્ત કરીએ છીએ. આપણે ડો. એસ રાધાકૃષ્ણનની જન્મજયંતી પર શ્રધ્ધાંજલિ આપીએ છીએ.**
>
> -નરેન્દ્ર મોદી, વડાપ્રધાન

ન્યુ ઈન્ડિયા સમાચાર મેગેઝીનમાંથી સાભાર

શિક્ષક દિને જ્ઞાતિના સર્વે શિક્ષકોને અભિનંદન – પ્રકાશ સમીક્ષા સમીતી

આરોગ્ય પ્રકાશ

મેંદો વધુ ખાય તે જરૂર માંદો થાય

- ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા,
M.B.B.S. (મુંબઈ), **M : 8369077978**

મેંદો ઘઉંમાંથી બને છે છતાં મેંદો આરોગ્ય માટેખૂબ જ હાનીકારક છે. મેંદામાંથી પાંઉં, બ્રેડ, બન, પીઝા, પાસ્તા બર્ગર, નાન, રોટી, બિસ્કીટ, ખારી, કેક, કુકીઝ, સમોસા, નુડલ્સ, અમુક મીઠાઈઓ, ખાખરા વગેરે બનાવવામાં આવે છે, વસ્તુ બનાવવામાં સરળતા પડે અને ક્રીસ્પી થાય તે માટે મેંદો વપરાય છે. પણ ઘણીવાર જે તે પેકેટ પર મેંદાનો ઉલ્લેખ કરાતો નથી. આ બધા ખાદ્ય આજકાલના મોર્ડન જમાનામાં ઘરોઘર રોજબરોજ વપરાતી ચીજો થઈ ગઈ છે. અગાઉ ઘરમાં બનાવેલ ખાદ્ય પદાર્થોને મહત્વ અપાતું હવે થોડું આળસ-કંટાળો, પશ્ચિમનું આંધળું અનુકરણ અને સ્ત્રીઓ પણ સર્વિસ કરવા લાગી અને સ્ત્રીઓને રસોડાનો મોહ ઘટ્યો એટલે સુધી કે આજે સર્વિસ ન કરનાર સ્ત્રી પણ બહારના નાસ્તા અને બહારનું ખાવાનું જ પસંદ કરવા લાગી... અને તેના લીધે જ પાઉં, બ્રેડ, બિસ્કીટ, ખારી અને તૈયાર નાસ્તા રોજીંદા વપરાવા લાગ્યા છે જે આરોગ્ય માટે ખૂબ જ હાનીકારક છે.

ઘઉંમાં પ્રોટીન, કાર્બોદિત પદાર્થ, વિટામીન્સ ખનીજો, એન્ટી ઑક્સિડન્ટસ્ રેસા વગેરે મળે પણ ઘઉંમાંથી મેંદો બનાવવાના પ્રોસેસ વખતે રિફાઈન્ડ કરતી વખતે ઘઉંનો ઉપરનો પડ કાઢી ચમકતો કરવામાં આવે છે. ઘઉંના ઉપરના પડમાં ફાયબર (રેખા) હોય છે જે નીકળી જાય છે, પ્રોસેસ દરમ્યાન ઘઉં જેવા સત્વો તેમાં બચતા નથી, બધા જ સત્વોનો નાશ થઈ જાય છે. આ પ્રક્રિયા દરમ્યાન ઘઉંને વિવિધ પ્રોસેસીંગ લેવલમાંથી પસાર કરાય છે. એને વધુ બારીક બનાવતા બીજા પોષક તત્વો જેવા કે વીટામીન્સ, ખાસ કરીને બી કોમ્પ્લેક્સ, ખનીજોમાં આર્યન અને ફાયટોકેમીકલ્સ નાશ પામે છે. ઘઉં આછા કથ્થઈ કલરનાં હોઈ તેનો ભુક્કો પણ કથ્થાઈ પડતો સફેદ હોય છે. તેને સફેદ દૂધ જેવા રંગનું કરવા તેના પર બ્લિચીંગની રસાયણિક પ્રક્રિયા કરવામાં આવે છે. આ બ્લિચીંગની પ્રક્રિયામાં મેંદામાં કેમીકલ દાખલ થાય છે. આ કેમીકલ્સ મેંદાનો ઉપયોગ કરાતાં આપણા શરીરમાં દાખલ થઈ આરોગ્યને હાનીપ્રદ કરે છે. ઘઉંના તમામ સત્વો અને મૂળ ગુણધર્મોનો નાશ થતાં મેંદાના ગુણધર્મ બદલાઈ જાય છે. મેંદો આ બધી રિફાઈન્ડ, બ્લિચીંગ, કેમીકલ્સની પ્રક્રિયાને લીધે એસીડીક થઈ જાય છે. અને આ મેંદાની વસ્તુઓ એસીડીટી ઉત્પન્ન કરે છે, અને તેને લીધે ગેસ, પેટમાં બળતરા, પેટનો દુઃખાવો, માથોનો દુઃખાવો, ચક્કર કે ઉલ્ટી થઈ શકે. રોજબરોજ મેંદાની આઈટમ ખાનારના હાડકામાં કેલ્શીયમ ઓછું થાય છે; હાડકા છિદ્રાળુ થઈ જાય છે-છિદ્રાળુપણું વધુ થતાં ઓસ્ટીયોપોરોસીસ થાય - ફ્રેકચર થવાની શક્યતા વધે, બોન ડેનસીટી ઓછી થવાથી સાંધા જલ્દી ઘસાય સંધિવાત થાય.

મેંદામાં ચીકાશ ખૂબ જ હોય છે તેથી તેમાંથી બનાવેલ વ્યંજનો ખાધા પછી તે આંતરડામાં ચોંટી જાય છે, તેમાં ફાયબર પણ હોતું નથી તેથી મેંદાની વસ્તુઓનું પાચન પણ બરાબર થતું નથી. આ પચ્યા વગરનો આંતરડામાં ચોંટેલો મેંદો સમય જતાં કોહવાય છે, સડે છે તેનાથી શરીરમાં અનેક રોગો ઉત્પન્ન થઈ શકે છે, તેમાં ફાયબર ન હોવાથી મેંદાની વાનગી સાથે ખાધેલ બીજી ચીજોને પણ પચવામાં ખૂબ જ વાર લાગે છે. આ રીતે ખાધેલું પચ્યું ન હોય અને અન્ય ખોરાક ખાવાય તો એ પહેલાનો પચ્યા વગરનો ખોરાક શરીરમાં ગેસ અપચો, એસીડીટી, પેટનો દુખાવો, કબજીયાત આમવાત જેવી અનેક સમસ્યાઓ આપી શકે છે.

જો રોજબરોજ મેંદામાંથી બનાવેલ વસ્તુઓ ખાઈએ તો આપણી પાચનક્રિયા ધીમી થાય છે અને પાચનક્રિયા ધીમી થવાને લીધે ક્રમશઃ શરીરનું ચયાપચય-મેટાબોલીક ધીમું થવાથી માથાનો દુઃખાવો, વજન વધવું (ઓટેસીટી) વગેરે સમસ્યા થઈ શકે. મેંદાનો ગ્લાયસેમીક ઈંડિકસ ખૂબ જ વધુ હોય છે. જે વસ્તુનું ગ્લાયસેમીક ઈન્ડેક્સ વધુ તે લોહીમાં સાકરનું લોહીમાં સાકરનું પ્રમાણ વધારે અને આ સાકરને પચાવવા પેનક્રિયાઝ ને વધુ ઈન્સ્યુલીન બનાવવું પડે આ ક્રિયા કયારેક થાય તો શરીર સહન કરી લે પણ મેંદાની વસ્તુઓ રોજબરોજ ખવાય તો ધીરે ધીરે પેનક્રિયાઝ (સ્વાદુપિંડ) પર જોર વધે છે અને ધીરે ધીરે ઈન્સ્યુલીન બનાવવાની પ્રક્રિયા ખોરવાઈ જાય છે જે છેવટે ડાયાબીટીઝમાં પરિણમે છે.

મેંદાની વસ્તુ જલ્દી પચતી નથી અને પાચન નબળું પાડે છે તેથી લોહીમાં કોલેસ્ટ્રોલ (LDL) વધે છે. આ કોલેસ્ટ્રોલ હાનીકારક છે તેને લીધે લાંબે ગાળે હાય બીપી., હૃદયરોગ થઈ શકે છે. મેંદાની વસ્તુઓ ખાનારને એમાં રહેલ કેમીકલ્સને લીધે ભૂખ લાગી છે જેવી ઈચ્છા જગાવે છે. તેથી વચ્ચે વચ્ચે ખાવાની આદત પડે છે. આ ઘડી ઘડી ખાવાની આદતથી પણ જાડાપણું આવે છે અને આ જાડાપણું આવે એટલે હાય બી. પી., ડાયાબીટીઝ, સંધિવાત, હૃદયરોગ, કીડની સમસ્યા વગેરે

અનેક બિમારીઓ ને લાવે છે. પાચનક્રિયામાં અવરોધ આવવાથી શરીરમાં અનેક રોગો થવાની શક્યતા વધે. બધા જ કારણોને લીધે મેંદાને 'સફેદ ઝેર' કહેવાય છે.

આમ ઘઉંમાંથી મળતા અનેક સત્વો મેંદામાં બિલ્કુલ મળતા નથી. બનાવટની ચીજો સ્વાદિષ્ટ હોવા સિવાય કોઈ ફાયદો નથી, ઉલ્ટું ૧૦૦% નુકસાનકારક છે. આમ અવારનવાર મેંદાની બનાવટના ખાદ્ય ખાનાર જલ્દી માંદો થાય તેથી આપણે કે આપણા બાળકોએ રોજબરોજ મેંદાની વસ્તુઓ ખાવાથી દૂર રહેવું એ આરોગ્ય જાળવવા માટે જરૂરી છે.

ભાવપૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રીમતી મણીબેન કાંતિલાલ શાહ (મૈશેરી) - જખૌ (ગદગ)નું તા. ૩.૯.૨૦૨૧ના દુઃખદ નિધન થયું છે. તેઓ જીવન સંધ્યા - ગદગના મુખ્ય દાતા તથા ટ્રસ્ટી હતા. અને સ્વસ્થ હતાં ત્યાંસુધી જીવન સંધ્યાની સેવામાં પ્રવૃત રહ્યાં હતાં.

તેમના આત્માની શાંતી માટે પ્રભુ પ્રાર્થના સહ ભાવપુર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ

- પ્રકાશ સમીક્ષા સમિતિ

વર્ધમાનનગરે શ્રી નવકાર મહામંત્ર ભાષ્ય જાપ મહાઅનુષ્ઠાન

પરમપૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી કવીન્દ્રસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ, પરમપૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી રાજરત્નસાગરજી મહારાજ સાહેબ, પૂર્વ મુનિરાજ શ્રી કલ્પતરૂસાગરજી મહારાજ સાહેબ, પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી ચિંતનપૂર્ણાશ્રીજી મહારાજ સાહેબ, યતિશ્રી મોતીસાગરજી મહારાજ સાહેબની શુભ પાવન નિશ્રામાં યોજાયો.

નવકાર મહામંત્ર ભાષ્ય જાપ પ્રસંગે વિવિધ ક્ષેત્રના આગેવાનો ઉપસ્થિત હતા. પ્રારંભે વર્ધમાનનગર ચાતુર્માસ કમિટીનાં અધ્યક્ષ શ્રી તારાચંદભાઇ છેડાએ મહેમાનોને મીઠડો આવકાર આપ્યો હતો. કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રબોધ મુનવરે જયારે આભારદર્શન દિપક લાલને કરેલ. વ્યવસ્થામાં હીરાચંદ છેડા, મહેન્દ્ર લોડાયા, તુષાર જૈન, અભય ધરમશી, પંકજ નાગડા, રોનીત શાહ, ફેનીલ શાહ તથા ચાતુર્માસ કમિટીનાં સર્વે સભ્યોએ સહકાર આપ્યો હતો.

પ્રતિભાવ

પ્રકાશ સમીક્ષા અંક દિવસે દિવસે ખુબ જ ઉપયોગી અને Intresting લેખ પ્રકાશિત કરી રહેલ છે. આપણી જ્ઞાતિના Hiden Talentsના લેખ વાંચીને ખુબ આનંદ થયો. જ્ઞાતી - સંસ્થાઓના તાજા સમાચાર આપણા દેશના દુર વસેલા જ્ઞાતિજનો માટે એક સેતુબંધ છે. નિડરતા અને સ્પષ્ટ સમાચાર એટલે તો દેશની ચોથી જાગીર કહેવાય છે.

- પિનાકીન જેઠાલાલ છેડા - નલિયા (મુલંડ)

જવાબો : કચ્છી કસબ -૧૫૫

આડી ચાવીઓ : (૧) આયસો (૩) ભાછા (૪) ફૂંસર (૬) સઉં (૮) રવાડે (૧૦) પાગ (૧૧) લાડી (૧૨) વા (૧૩) પોગો (૧૪) ડુરી (૧૫) નોં (૧૬) સોણાય (૧૭) શીશી (૧૯) પાંજો (૨૦) ન છોટકે (૨૪) ભોંક (૨૫) રત (૨૬) કોતાડીયો (૨૯) સૂઈ (૩૦) ભાટાઈ (૩૩) કોસો (૩૪) મેડી

ઉભી ચાવીઓ : (૧) આજાર (૨) સોપલાડી (૩) ભાવર (૪) ફૂંસ (૫) સઉં (૭) જોગ (૯) વાય (૧૦) પાયણા (૧૧) લાગો (૧૩) પોતારો (૧૪) ડુશી (૧૬) સોંજો (૧૭) શીર (૧૮) પાછો (૧૯) પંકે (૨૦) નક (૨૧) ટપ (૨૨) છેરઈ (૨૩) પેંતા (૨૪) ભોંયો (૨૬) કોયડ (૨૭) ડીયેંજો (૨૮) ડોભાસો (૩૧) ઈનું (૩૨) સીડી

જોઈએ છે

સંપાદક - તંત્રી

સમાજ સેવા પર

"જ્યોત સે જ્યોત જલે"

અને

"સેવાની સુવાસ"

માટે

સંપર્ક

માનવ જ્યોત - 98200 39469

manavjyot@gmail.com

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : હંસ બી. ખીમજી - તેરા (માટુંગા). શિક્ષણ એ ત્રીજી આંખ છે.

શબ્દ કોયડો

કચ્છી કસબ - ૧૫૬

રચયિતા : જયકાંત મોતા - તેરા (ઘાટકોપર)
મો. : ૯૮૧૯૬ ૨૮૩૮૨

૧		■	૨		૩	■	૪		૫	
	■	૬		■	૭			■		■
૮		■		■		■		■	૯	
	■	૧૦	■	૧૧		■	૧૨			■
૧૩		■	૧૪		■	૧૫		■	■	૧૬
■	■	૧૭	■	૧૮	૧૯	■	૨૦	૨૧	■	■
૨૨			■	૨૩			■		■	૨૪
	■	■	૨૫	■	■	■	૨૬	■	૨૭	
	■	૨૮		■	૨૯	■	૩૦	૩૧		■
■	૩૨			■		■	૩૩		■	૩૪
૩૫			■	■	૩૬			■	૩૭	

આડી ચાવીઓ :

૧) અહીં (Here) (૨)
૨) એમજ (Just) (૩)
૪) ચોવિહાર (Eat before sunset) (૪)
૬) કુવો (Well) (૨)
૭) નવો નવો શિખાઉ (New Learner) (૩)
૮) નાકના ગુંગા (Nesal Dirt) (૨)
૯) ઘેટું (Sheep) (૨)
૧૦) આપો (give) (૧)
૧૧) પક્ષ (Favor) (૨)
૧૨) પુરૂષની મુંઝવણ (Male Having Uneasiness) (૩)
૧૩) ગાલ (Cheek) (૨)
૧૪) રસ્તો (way) (૨)
૧૫) બી (Seed) (૨)
૧૮) યંત્ર (Machine)(૨)
૨૦) ઈંડાઓ (eggs)(૨)
૨૨) એક સાથે (All together) (૩)
૨૩) પ્રગટાવવું (to make fire) (૩)
૨૭) મુઠી (fist) (૨)
૨૮) ઝગડવું (to quarrel) (૨)
૩૦) સફેદવાનવાળો પુરૂષ (white Col. skin man)(૩)
૩૨) સળગે છે (Burning)(૩)
૩૩) આવક (Income) (૨)
૩૫) જીદ્દી (Stubborn) (૩)
૩૬) હિંઢોણી (Things put on head to carry vessel)(૩)
૩૭) હજી (still) (૨)

ઉભી ચાવીઓ :

૧) અવાર નવાર (now and then) (૫)
૨) એમ કે (as such) (૩)
૩) આખી જીંદગી (whole life)(૪)
૪) કટોકટીના સમયે (at the time of emergency) (૬)
૫) ધ્રુજે છે (shivering) (૪)
૧૧) ભોંય સરખું (on ground floor) (૪)
૧૬) ત્રણ (three)(૧)
૧૭) કર્યું (done) (૨)
૧૯) સાફ સુથરું (clean)(૨)
૨૧) નથી (not having) (૨)
૨૨) અત્યાર સુધી (till now)(૩)
૨૪) વાંસો (back) (૨)
૨૫) પુરૂષનું ઝગડવું (quarreling of male) (૩)
૨૬) કદરૂપી સ્ત્રી (ugly looking lady)(૪)
૨૭) સમારવું (to cut)(૨)
૨૮) બળેલું (Buring thing)(૩)
૨૯) એકલવાયી સ્ત્રી (reserved Lady)(૩)
૩૧) લાકડાનું લાંબુ મેજ (long wooden table) (૨)
૩૨) બાધા (motto have certain things)(૨)
૩૪) જાઉં (can i go)(૨)

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : પ્રવિણ માણેકજી મૈશેરી - નાની સિંધોડી (રાયપુર), મહાવીર ટ્રેડીંગ કું.

જીતો ઈનામો... ઉપરોક્ત શબ્દ કોયડાના ઉત્તરો ચોકઠામાં ભરીને આ અંક પ્રકાશિત થયાના ૨૦ દિવસ સુધીમાં શ્રી જયકાંતભાઈ મોતાને પોતાના નામ - ગામ સાથે (મો.: ૯૮૧૯૬૨૮૩૮૨) વોટ્સઅપ ઉપર મોકલી આપવા. બધાજ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોમાંથી ત્રણ વ્યક્તિઓને કુ. ચૌલા ઉમરશી કુરૂવા (અમદાવાદ) તરફથી લોટરી સિસ્ટમ દ્વારા ઈનામો આપવામાં આવશે.

જ્ઞાતિને સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી નરેશભાઈ જયચંદ નાગડાનું સન્માન

ભારતીય જનતા પક્ષે નિર્ણય લીધો છે કે જનાશીર્વાદ યાત્રામાં નિષ્ઠાવંત કાર્યકર્તાઓનુ કેંદ્ર તથા રાજ્ય મંત્રીઓએ સન્માન કરવુ. નિર્ણયના અનુરૂપ કેંદ્રના મંત્રી શ્રી ભગવંત ખુબા, કર્ણાટક રાજ્યના મંત્રી શ્રી હાલપા આચાર, કોપલ ક્ષેત્રના MP શ્રી કરડી સંગન્ના, ગંગાવતીના MLA ૧૯-૮-૨૦૨૧ માતુશ્રી વેજબાઇ જયચંદ નાગડાના સુપુત્ર શ્રી નરેશભાઈ જયચંદ નાગડાના ઘરે પધારી આદર પુર્વક સન્માન કરેલ.

સખી વૃંદ પુણે

૩૧ જુલાઈના ભાવનાબેન ખુશાલ મહેશ્વરી દ્વારા KYSના વિષય પર મિટીંગ યોજાઇ હતી. KNOW YOUR SVMM(KYS) દ્વારા સખીવૃંદની ૫૦ થી વધુ ઉંમરની સખીઓ વિશે ઊંડાણપૂર્વક ઓળખવા તથા દર્શાવવા માટે ૫૦થી નીચેની સખીઓએ રેપ્લિકા બની આબેહૂબ રીયલ જેવો જ અભિનય કર્યો હતો. ભાવનાબેને રેપ્લિકાઓના પહેરવેશ, દેખાવ અને બોલવાની છટાનું સંપૂર્ણ માર્ગદર્શન આપ્યું હતું સાથે સાથે દરેક સભ્યોના આંતરિક વ્યક્તિત્વ જેવા કે ખુશમિજાજ, હકારાત્મકતા, સંતોષી, જોશીલા, શાંતિપ્રિય વગેરેથી પણ અવગત કરાવ્યું હતું. તેમણે સ્વલિખિત સ્ક્રીપ્ટ રાઈટીંગ તથા રેપ્લિકાઓનું સંશોધન ખુબજ ચીવટપૂર્વક કર્યુ હતું. ભાવનાબેને સાઉન્ડ સિસ્ટમ સાથે પોતાની આગવી છટામાં દરેક રેપ્લિકાઓના વિડીયો મનોરંજક રીતે સખીઓ સમક્ષ પ્રસ્તુત કર્યા હતા. દરેક વીડિયોના અંતમાં ભાવનાબેને હર એક સખીના અભિનયની સરાહના કરી હતી.

આ વર્ષ દરમિયાન પ્રોફેશનલ મીટીંગ એનર્જી સેન્ટરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે જેનો પ્રથમ એપિસોડ''પોસ્ચર''તારીખ ૧૪ જુલાઈના ઓનલાઇન યોજાયો હતો. જેમાં નિશાબેન સૈયાંએ એનાટોમી, ફિઝિયોલોજી તથા palvic રોટેશનની વિસ્તૃત જાણકારી આપી અને બેસવા, ઉભા રહેવા, સૂવા માટેની પોઝિશન કેવી હોવી જોઈએ એ દર્શાવ્યું. ચાંદની લોડાયાએ ભાવનાબેન અને નિશાબેનનો આભાર માન્યો.

મહિલા હિતવર્ધક મંડળ હુબલી

મહિલા હિતવર્ધક મંડળ હુબલી અને રોટરી કલબ ઑફ વિદ્યાનગર બંન્નેએ મળીને તા. ૧૫.૮.૨૧ ના કેન્સર Cencer Screening કેમ્પનું આયોજન કરેલ. મહિલાઓના કોલન કેન્સરનુ Screening કરવામાં આવ્યું. સાથે Bone Density ચેકઅપ કરવામાં આવ્યું. પાંચ સ્પેશિયાલિસ્ટ ડૉકટરર્સ જેમાં ડૉ. રૂદ્રેશ અને એમની ટીમ એ આ કેમ્પમાં નિઃશુલ્ક સેવા આપી. કેમ્પની શરૂઆતમાં કેન્સર અવેરનેસ લેકચરથી સમજાવ્યું. સાથે આ કેમ્પમાં શું શું ટેસ્ટ થશે અને એનું મહત્વ ડૉકટરોએ સમજાવ્યું.

ડૉ. મહિમા મોહિત દંડ પ્રેસિડંટ ઓફ રોટરી કલબ ઓફ વિદ્યાનગર હુબલી એ બધાને આવકાર આપી પ્રોત્સાહિત કર્યા. શ્રીમતી હંસા ભરત ધરમશી પ્રેસિડંટ ઑફ મહિલા હિતવર્ધક મંડળ હુબલી એ બધા ડૉકટર્સને મોમેંટો આપી મંડળ તરફથી આભાર વ્યક્ત કર્યો. ડૉ. મધુ લોડાયા સેક્રેટરી ઑફ મહિલા હિતવર્ધક મંડળએ મેમ્બરોને આશ્વાસન આપ્યું કે રીઝલ્ટ બરાબર હશે લેબોરેટરીમાં ચેક થશે હિતવર્ધક મંડળની કમીટી મેમ્બર તેમજ સહાયક કમીટીએ ઘણી જ જહેમત ઉઠાવી Easrly detection in Cancer is half battle won in fight against cancer નું મહત્વ સમજાવ્યું

આ કેમ્પમાં રજીસ્ટ્રેશન પંપ સ્મિઅર, સ્ટૂલ પરિક્ષા, બોલ ડેન્સીટી બધુ જ રોટરી કલબ તરફથી ફ્રીમાં કરવામાં આવ્યું હતું. બધાને કલ્શીયમની ગોળી ફ્રીમાં આપવામાં આવી હતી. ૩૦ મહિલાઓએ આ કેમ્પમાં ભાગ લીધો.

જે મહિલાઓને મેમોગ્રાફી માટે લેટર આપ્યું હતું. તેમને ૩૦% ડિસ્કાઉન્ટ ડૉ. નરેન્દ્ર શાહ NMR Centre માં આયોજન કરી આપ્યું.

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા - રવા (ચેમ્બુર)

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : એક સદ્‌ગૃહસ્થ જ્ઞાતિજન

વતનના વર્તમાન
સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

જખૌ મનરેગા હેઠળ રૂા. ૨૨ લાખના કામ

જખૌમાં મનરેગા યોજના હેઠળ રૂા. ૨૨ લાખનું કુલ મૂલ્ય ધરાવતા વિવિધ રોજગારલક્ષી કામ મંજૂર થયેલા છે જેમાં ૧૮૭ શ્રમિકોને કામ મળી શકે છે. જો કે હજુ સુધી આ કામ શરૂ થયા નથી.

ધોળાવીરાની હસ્તકળા

આંતરાષ્ટ્રિય હેરિટેજમાં શામેલ થયા બાદ ખડીર - ધોળાવીરના મુલાકાતે આવેલ જીલ્લા પંચાયત પ્રમુખ પારૂલબેન કારાએ પરંપરા મુજબ વિવિધ જવાનોને રાખી બાંધ્યા બાદ સ્થાનિક કસબી બહેનો સાથે મીટિંગ યોજી હતી. જેમાં મુખ્યત્વે હસ્તકળા આઈટમોના માર્કેટિંગ તેમજ વિકાસના મુદા પર વાત થઈ હતી.

ધોળાવીરા-ખડીર વિસ્તારમાં મુખ્યત્વે ભરતકામ, પંચવર્ક, ચર્મકસબ (ચામડાની વસ્તુઓ) ની કળા કારીગરી બેનમૂન મનાય છે. બેન્ક અને કસબી બહેનો માટે સખી મંડળો સ્થાપવા માટે સહયોગ આપવાની પંચાયત પ્રમુખશ્રીએ હૈયાધારણ આપી હતી.

અવર્ણનીય સૌંદર્ય પિંગળેશ્વર ધામનું

રાપર ગઢવારી નજીક આવેલા પિંગળેશ્વર ધામનું સૌંદર્ય વર્ણનાતીત છે. ત્યાંનો બીચ ખૂબ જ શુભ્ર, શાંત અને રળિયામણો છે. પ્રદુષણ મુક્ત બીચની રેતી દેશના અનેક જાણીતા બીચની રેતી સામે સો ગણી શુભ્ર છે.

ગુજરાતના ચોરવાડ બીચની સમકક્ષ કિંવા વધુ સારો પિંગલેશ્વર બીચ બહુ લાંબો છે. રેતી અનને શિલાઓના સંયોજનની અનોખી ભાત ઉપસાવે છે.

અહીં કેટલાક વર્ષ અગાઉ સુશોભીકરણ અને પ્રવાસનની સુવિધાઓનું નિર્માણ થયું હતું તે ઉપેક્ષા પામી પાયમાલ છે. પિંગળેશ્વર મંદિર સમિતિ નિવાસ, ભોજન, વિશ્રામ માટે સવલત આપે છે. આ ધાર્મિક સ્થળ પ્રવાસના શિરમોર બની શકે તે માટે ધારાસભ્ય પ્રદ્યુમનસિંહજી જાડેજા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.

પાવરપટ્ટીના અનોખા ખુડી મહાદેવ

પાવરપટ્ટી એ નખત્રાણા તાલુકાનો વિસ્તાર છે જે કુદરતી ખનિજ અને સૌંદર્ય સંપદાની મહેરથી ભરચક છે.

આ મહાદેવ 'ખુડીવાળા શંકર' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. પહાડની મોટી શિલાઓ વચ્ચે સર્જાયેલ ખુડી કે ગોખલામાં સ્થાપિત મહાદેવનું આ સ્થળ મોરલાઓના કેકારવથી ગુંજાયમાન રહે છે. બાજુમાં આવેલા મોરવીડી અને વાંકલ માતાજીના સ્થાનક પણ જાણીતા છે. પ્રકૃતિ સોળેકળાએ દર્શન આપી રહી છે. જેનો લ્હાવો લેવા પરીક્ષણ કુટિર બનાવવામાં આવી છે. આ સ્થળ નિરોણા નખત્રાણા રોડથી લગભગ ત્રણ કિલોમીટરના અંતરે છે.

જન્મભૂમિ -કચ્છ શક્તિ આયોજિત નિબંધ સ્પર્ધા

સૌરાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટના જન્મભૂમિ જૂથના જન્મભૂમિ, ફૂલછાબ અને કચ્છમિત્રના સહયોગમાં કચ્છશક્તિ આયોજીત નિબંધ સ્પર્ધાના સંગ્રહ ગ્રંથ 'આઝાદીનો અમૃત મહોત્સવ'ના લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું.

લોકાર્પણ કચ્છ શક્તિના અને આ ગ્રંથના સંપાદક હેમરાજ શાહ, જન્મભૂમિ ગ્રુપના કુન્દનભાઈ વ્યાસ તથા નવભારત સાહિત્ય મંદિરના અશોક શાહના વરદ હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું.

માધાપરનું રમણીય પર્યટન સ્થળ

હવે લગભગ ભુજનો ભાગ બની ગયેલા માધાપર ગામ પર્યટનની દ્રષ્ટિએ લોકપ્રિય બની રહ્યું છે. માધાપરથી લગભગ છ કિ.મી.ના અંતરે આવેલા ગંગેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસે આખું પર્યટન કેન્દ્ર સર્જાયું છે.

એવી માન્યતા છે કે કાઠી રાજ અમલ દરમિયાન ગંગેશ્વર મહાદેવ મંદિરની સ્થાપના થઈ હતી. પાસે એક સુંદર પ્રાકૃતિક કુંડ છે જેમાં બારે માસ પાણી રહે છે. આ સ્થળ પણ પાંડવ - મહાભારત સાથ સંકળાયેલું છે. એવી લોક માન્યતા છે કે ચિરાયુ મનાતા અશ્વત્થામા અહીં દરરોજ શિવજીના દર્શને આવ છે. જો કે ભારતમાં એવા ઘણા શિવાલયો છે જેમાં અશ્વત્થામા શિવજીના દર્શને આવે છે.

અહીં પર્યટન માટે આકર્ષણ બનેલી એક ફોસિલ ધરાવતી ટેકરી છે જયાં અનેક પ્રકારના ફોસિલ્સ -જીવાશ્મ જોવા મળે છે. મંદિરની પાછળ આવેલી નદીમાં ડાયનોસોરના ઈંડા મળ્યા હોવાના અહેવાલ છે. કચ્છભરના યુવક -યુવતીઓ આ ફોસિલ ટેકરીની ટ્રેકીંગ કરે છે. રાત્રિ કેમ્પિંગ પણ કરે છે. મજબૂત કોન્ક્રીટ રોડ શહેર નજીક હોવાથી ખૂબ વ્યસ્ત મથક બની ગયું છે. એક વખત મુલાકાત લેવી.

વિશેષ નોંધ : પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા દરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. **- તંત્રી**

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન – (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

ડૉ. ધારીણી આશીક નાગડા PS 330 (ગામ : તેરા)	11/6, અપૂર્વ બિલ્ડીંગ, વૃંદાવન સોસાયટી, N.S. માનકીકર માર્ગ દત્ત મંદિર પાસે, સાયન (વેસ્ટ), મુંબઈ - 400 022 (M) 098197 22300
સજલ અનીલ દંડ PS 3561 (ગામ : ભરૂડીયા)	A-18, શ્રી નિવાસ, અગરવાલ હોલ પાસે, માનપાડા રોડ, ડોંબીવલી (ઈસ્ટ) – 421 201 (M) 089286 54228
શ્રીમતી કાન્તાબેન પદમસી લાપસિયા PS 1414 (ગામ : દલતૂંગી)	803, ઓકવૂડ ટાવર ૧, રૂણવાલ ગ્રીન્સ, ભાંડૂપ (વેસ્ટ), મુંબઈ – 400 078 (M) 098210 37614
પિયુષ કિર્તી દંડ PS 6394 (ગામ : તેરા)	A-401, વેસ્ટએન્ડરીવર વ્યુ, નાગ્રસ રોડ, ઔંધ, પૂના – MH - 411007 (M) 093724 04615
બંકીમ ગોવિંદજી લાલકા PS 1976 (ગામ : લાલા)	502, મહાવીરધામ કો. હા. સો., દેવીદયાલ નગર, ઓફ દેવીદયાલ રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ - 400 080 (M) 093224 13733
ભરત રતિલાલ મૈશેરી PS 7183 (ગામ : માંડવી)	હેમંત વીલા, ઝવેર રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ – 400 080. (M) 099692 79397
પ્રવિણ જવેરચંદ લોડાયા PS 4628 (ગામ : સાંધાણ)	હાઉસ નં. 8, વિનાયક વિહાર કોલોની, સેક્ટર 3, શીવાનંદ નગર, ખમત્તરાઈ, પ્રકાશ પ્રોવીઝન સ્ટોર પાસે, રાયપૂર - CG 492008 (M) 085170 06006
દિલીપ થોભણ કુરૂવા PS 7404 (ગામ : ગોધરા)	હાઉસ નં. 47/A, પોસ્ટવાલા કંપાઉન્ડ, પીન્ટો રોડ, IDFC ફર્સ્ટ બેન્ક લેનની સામે, હુબલી KR 580 020 (M) 086180 83210
શીવજી કુંવરજી જીવાણી PS 2966 (ગામ : જખૌ)	A-10, લક્ષ્મી પ્રહ્લાદ કો. હા. સો., તિલક નગર, તિલક વિદ્યા મંદિર પથ, તિલક વિદ્યામંદિર પાસે, ડોંબીવલી (ઈસ્ટ), MH - 421201 (M) 098196 35644
કલ્યાણજી આણંદજી ખોના PS 7405 (ગામ : સાંયરા)	હાઉસ નં. 4368, ગીતા વીલા, લેન નં. 3, સ્વસ્તીક વિહાર, સેક્ટર 3, શીવાનંદ નગર, ઝંડા ચોકની પાસે, ખમતરાઈ, રાયપૂર CG 492 008 (M) 097709 97727

મુકેશ માણેકજી વેલજી લોડાયા PS 3957 (ગામ : તેરા)	A1 - 001, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, હિમાલય દર્શન કો. હા. સો., આનંદ નગર, દીન દયાલ રોડ, ડોંબીવલી (વેસ્ટ) MH 421202 મુકેશ : (M) 093217 57087 જ્યોતિ : (M) 098219 57087
મણીલાલ લખમશી નરશી મોમાયા PS 1877 (ગામ : વરાડીયા)	D-8, ગાલા નગર કો. હા. સો., મેહુલ સિનેમા પાસે, જે. એન. રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ – 400 080. (M) 075060 10695
લલિત વીરચંદ મોતા PS 2665 (ગામ : કોઠારા)	યુનીટ નં. 4, બીજે માળે, પ્લોટ નં. 103, સેક્ટર – 28, જૈન મંદિર પાસે, વાશી, નવી મુંબઈ – 400 703 (M) 098331 03315
પાર્થ ચેતન શાહ (નાગડા) PS 7406 (ગામ : નલિયા)	104, ગેલેક્ષી હાઈટ્સ, યોગીનગર ટાઉનહીપ પાસે, રામાકાકાની દેરી સામે, છાની, વડોદરા – GJ 391740 (M) 097266 98038
શ્રીમતી દમયંતીબેન ભરત લોડાયા PS 7407 (ગામ : કુઆપધર)	4-4-800, કંદાસામી લેન, ગુજરાતી ગલી, કોટી, સાંઈબાબા મંદિર પાસે, હૈદરાબાદ, TG-500 095 (M) 090322 76073
ભદ્રેશ ખીમજી લાલકા PS 4272 (ગામ : વારાપધર)	પ્લોટ નં. 133/4, વોર્ડ નં. 3A, આદિપૂર, કચ્છ GJ 370 205 (M) 098795 69037
વિરેન્દ્ર ચાંપસી લોડાયા PS 1849 (ગામ : તેરા)	A-501, પાંચમે માળે, મહાવીર આશીષ, ગૌશાળા રોડ, લિજ્જત પાપડની ઉપર, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ – 400 080. (M) 098216 82409

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી **kdoaddress@gmail.com** ઉપર મોકલવા વિનંતી

જીવનચક્ર

જન્મ

૧૧.૦૫.૨૦૨૧	મુલુંડ	આર્યા, દિશા, નયન ચંદ્રકાંત મૈશેરી	સાંધાણ	કન્યા
૨૭.૦૭.૨૦૨૧	આદીપુર	સોહમ, પ્રિયંકા ઉમેદ રાજેશ દંડ	તેરા	પુત્ર

જ્ઞાતિ સગપણ

૨૯.૦૮.૨૦૨૧	મુલુંડ	નિમેશ ગીરીશ દામજી દંડ	વરાડિયા	૩૧
	પુણે	મોક્ષા જયેશ નારણજી ધરમશી	સુથરી	૩૦
૦૨.૦૯.૨૦૨૧	આગસન	દર્શન ભરત ઉત્તમચંદ મુનવર	કોઠારા	૨૮
	ચાલીસગામ	મોનિકા શિરીષ વેરશી શિયાલ	દલતુંગી	૨૭

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૩૦.૦૮.૨૦૨૧	જબલપુર	રોબીન સુરેન્દ્રકુમાર લક્ષ્મીચંદ જૈન	જબલપુર	૩૩
	ડોંબીવલી	નેહા ચંપકલાલ મેઘજીભાઈ દંડ	ધ્રાફા	૩૧

આંતરજ્ઞાતિ લગ્ન

૧૩.૦૭.૨૦૨૧	ઈન્દોર	વત્સલ શ્રીકાંતભાઈ પરીખ	કાલોલ	૩૩
	નાગપૂર	જાન્વી મુકેશ રતીલાલ મૈશેરી	જખૌ	૩૨
૦૧.૦૮.૨૦૨૧	વિદ્યાવિહાર	ઉર્મિલ સંજીવ શાહ	હાલાપર	૩૦
	હુબલી	ઉર્વશી મહેશ નવિનચંદ્ર ખોના	મોટી ખાવડી	૨૮

જ્ઞાતિ લગ્ન

૧૩.૦૭.૨૦૨૧	ભૂજોડી	રાહુલ બિપીન નારાણજી દંડ	લાલા	૩૧
	આંતરજાળ	ભક્તિ પરેશ કિશોર મોતા	સુથરી	૨૫
૧૩.૦૭.૨૦૨૧	માટુંગા	રોહન રાજેન્દ્ર શામજી લાપસિયા	દલતૂંગી	૨૮
	વિક્રોલી	ભાવિશા દિનેશ વિશનજી મોતા	સુથરી	૨૭

(ભુલ સુધાર : ગયા અંક તા. ૨૦.૮.૨૧માં શરતચૂકથી પુત્રનું નામ રોહન છપાયું નથી તે સુધારીને ઉપર મુજબ વાંચવું.)

મરણ

૧૬.૦૮.૨૦૨૧	કોપલ	યશોદાબેન જગીશ નાગડા	નલિયા	૬૫
૧૬.૦૮.૨૦૨૧	ડોંબીવલી	વિનાબેન કાંતીલાલ ધરમશી	સાંધાણ	૭૮
૧૬.૦૮.૨૦૨૧	મુલુંડ	નયનાબેન સોમચંદ લોડાયા	મોટી ખાવડી	૬૪
૧૭.૦૮.૨૦૨૧	અમદાવાદ	વિમલાબાઈ પ્રફૂલ મોતા	સુથરી	૭૫
૧૯.૦૮.૨૦૨૧	અંકલેશ્વર	નવીનચંદ્ર લક્ષ્મીચંદ લોડાયા	લાલા	૬૭
૨૧.૦૮.૨૦૨૧	ડોંબીવલી	મુરબાઈ ચાંપસી નાગડા	નલિયા	૯૫
૨૨.૦૮.૨૦૨૧	મુલુંડ	ચંદ્રકાન્ત (ચંદ્રેશ) જેઠાલાલ દંડ	ભરૂડીયા	૫૩
૨૨.૦૮.૨૦૨૧	ડોંબીવલી	ઈન્દીરાબેન વિજય મોતા	રાયધણજર	૭૪
૨૨.૦૮.૨૦૨૧	ગોવા	નીતિન કાંતીલાલ મોમાયા	વરાડીયા	૪૮
૨૩.૦૮.૨૦૨૧	જામનગર	ચંદ્રલેખા ગૌતમ મોમાયા	સાંયરા	૬૩
૨૪.૦૮.૨૦૨૧	ડોંબીવલી	હેમેન્દ્ર શાંતીલાલ નાગડા	નલિયા	૪૯
૨૪.૦૮.૨૦૨૧	મલબારહિલ	કાંતીલાલ કરમસી વિકમશી	જખૌ	૭૫
૨૬.૦૮.૨૦૨૧	મુલુંડ	નરશી શામજી ધરમશી (ભીમાણી)	નલિયા	૯૩
૨૬.૦૮.૨૦૨૧	ડોંબીવલી	વાલબાઈ સોમચંદ ધૂલ્લા	સુથરી	૮૨
૨૭.૦૮.૨૦૨૧	વડાલા	લક્ષ્મીબાઈ શામજી નાગડા (મેપાણી)	પરજાઉ	૯૪
૨૭.૦૮.૨૦૨૧	ચીંચપોકલી	રાયચંદ વેલજી ધૂલ્લા	બાંઢિયા	૭૬
૨૮.૦૮.૨૦૨૧	ભીવંડી	ગુલાબચંદ નારાણજી લોડાયા	સાંધવ	૫૫
૩૧.૦૮.૨૦૨૧	ખામગામ	લક્ષ્મીબાઈ જયચંદ દંડ	લાલા	૮૧
૩૧.૦૮.૨૦૨૧	કોચીન	સુમતિબાઈ દેવશી ખોના	નલિયા	૯૧
૩૧.૦૮.૨૦૨૧	મોટી ખાવડી	ચંદુલાલ નાથાલાલ લોડાયા	મોટી ખાવડી	૭૨

Eight days of Introspection and Correction

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)

In almost all the festivals celebrated in Jain culture, self-meditation, tenacity and purification of life have special importance and they are hence considered as super mundane (lokottar) festivals as against other mundane (loukik) festivals. The most important festival of Jains is Paryushan Parva. During Paryushan a person performs an unbiased audit of his own inner and outer, subtle and gross transactions of the entire bygone year, files an honest return to Arihant and settles all the dues. These eight days serve as a workshop focused on training people in the Jain way of life, a life of high thinking and healthy living! It inspires human beings to make spirituality a part of life, even while leading a material and worldly life. The vital elements of this workshop and the common threads that bind Jains across all the sects during the observance of Paryushan, are a concentrated practice of:

restraint, introversion, self-study, meditation, penance, selfless giving and sharing, non-violence and forgiveness.

Paryushan is a sincere effort to look back, to look at yourself as you are. It is a festival of seeking and finding joy in the soul, a festival of self-purification and self-enhancement. According to Sanskrit grammar the underlying idea of the festival is explained below:

"Parismantadushayante dhante karmani yasimannasau paryushnm" which means, "The celebration through which the karmic matter attached to the soul is totally burnt or vanquished (both internally and externally) is known Paryushan." Paryushan is targeted at: immersion of ignorance, attachment and aversion, avoidance of reckless living, breaking through one's spiritual inertia, overcoming negative impulses and finally coming home to one's true self. The immediate benefits of a methodical observance of Paryushan are: strengthening of right faith, increment in right knowledge, cultivation of right conduct, acclimatisation for all the forms of internal and external penance and a manifold augmentation of one's spiritual energy, while the remote benefit is the attainment of moksha.

This festival is a festival of adherence to non-violence; in thoughts, words and deeds. Peace can be found only through non-violence and friendship. Today, burning problems like violence, terror, mutual hatred, Naxalism have become a big cause of concern not only for our country but for the world and everyone wants a solution to these problems. For those people, the festival of Paryushan is an inspiration, a path, a guidance and a practice of non-violent lifestyle.

Paryushan is also a festival of exchange of forgiveness. On Samvatsari, the final day, every Jain undertakes to cleanse his mind and worship the soul, so that the misdeeds and wrongs of life can be rectified by performing the Samvatsarik Pratikraman. In the process, everyone unravels his inner entanglements, opens the knots of anger and hatred within and bows to each other with folded hands. That is the reason why this day, celebrated in the form of Forgiveness Day, is also known as a day of the spirit of universal friendship (Vishwamaitri Bhavna). In this way, Paryushan Mahaparva fosters unity, peaceful co-existence, friendship, non-exploitation, establishment of moral values and non-violent lifestyle.

Today, in a life blinded by the glare of materialism, it is more important to maintain the relevance of this festival. For this, Jain society should be sensitive, especially the younger generation ought to be aware of the significance of Paryushan and they themselves need to experience the benefits which accrue from these rare moments of awakening, self-consciousness through silence, chanting, meditation, self-study, dietary restraint, sense control, compassion and sharing and present an ideal in front of the people. Let us make this Paryushan a festival of opening the doors, windows and skylights of the our minds and pave the way to a future filled with endless, eternal bliss.

Response is any day better than Reactions.

We are always in a hurry to react.

"You are not allowing me to do what I want, you are a mean mom"

R1: "How can you call me mean? After I have done so much for you. I am doing it for your good only. You will understand when you grow up"

R2: "Is it? Give me five minutes. I would like to talk to you about it."

"Your mom was rather nasty to me today. Did you observe or were you blind and deaf when we visited her today?"

R1: "When will you stop attacking my mom. You have done this from day one. It has become your habit and pastime to do this. I am really sick of your attitude"

R2: "I am driving. I would like to discuss this. Let's go home and talk about it"

"Whenever your mom falls sick why do you have to be the one to run all the time? What about your other two sisters? They are also daughters, why don't they take some responsibility?"

R1: "She is my mother too. What is wrong with going when she is not well? Won't you do it for your parents? One rule for you and one rule for me is it? Don't drag my sisters into this."

R2: "That is a fair question and I too want to address that. Let me go now to the hospital and in the evening we can discuss this and how to handle it in the future."

Harsh statements from people around us are common in all relationships. Statements that accuse us, statements that hurt and statements that try to put us down and make us feel bad. There are two ways of answering such questions and statements. Reacting and Responding. R1 in each of the situations above is reacting and R2 is responding. Most of us are wired to react to such statements. Our hurt, humiliation and anger envelop us and we immediately tell the first thing that comes to our mind. Our reaction triggers a further reaction in the other person and soon we will have a slanging match in the house.

Responding on the other hand is answering without defending our actions or taking down the other person. Responding is actually a way of defusing a potential bomb by buying time. We do not take the bait. We do not fall for the trap. We do not personalize what the other person has said. Whether it is our children, spouse, parents siblings friends or colleagues, we acknowledge what they have said, not get into an argument at that point and give a specific time when we will discuss it again. We take the control back into our hands by setting the agenda fresh.

It takes time, awareness and effort to learn to respond to people instead of reacting to them. Reacting is hardwired in us. To resist that needs that we train ourselves. It will not be possible in all situations and with everyone in the beginning, but with a constant awareness of what we are doing and pausing for a few breaths before answering an accusation, we teach ourselves to respond and not react to people around us. Responding is certainly a more mature way of dealing with the situation and it keeps us calm and in control of ourselves. It needs one person to be mature to deal with arguments and hot situations. We can choose that to be us.

Alpa Dharamshi
Pehechaan - A Mission To Help Identify Yourself.
9591279036.
www.facebook.com/pehechaan
pehechaancounselling@gmail.com

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ – મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)

પ્રકાશ સમીક્ષાના એક વર્ષના ૨૪ અંકોમાં પાનાની નીચેના ભાગમાં શુભચિંતક તરીકે અહીં આપનો સંદેશો આપો.
વાર્ષિક રૂા. ૨૫૦૦૦/- , ફક્ત ચાર સંદેશા લેવાના છે. સંપર્ક : હેમાંગ લાલજી શાહ (મો. ૯૯૨૦૬ ૪૬૮૪૬)

The tale of Independence

On this Independence day sharing a lesser known story about freedom. Celebrating India's independence every year, Mishti dreamt of a day when she would be truly free like India. She was one of the imprisoned individuals but finally she dared and started her own freedom struggle and was successful in attaining it. I just forgot to mention against whom was her fight for freedom going on….The "labels". Yes, hundreds of labels and tags are given to us once we are born and we accept them. There's no option we think that exists but to accept and live with the labels. Similar was case with her, hundreds of labels were poured on her- weak, black, weird, fat, slim, over-active, inactive, dumb, over-smart, boring, ugly, mad, strange …and the list went on. She thought that they are her limit and she can't be something else. To add fuel to fire, she was even suffering from syndrome-"what will people say", which amplified the effect of labels on her. Her life was completely in control of others as she did things to do justice with the labels she was given. But in this, she lost herself. She was just trying hard to fit in the 'normal' standard. Though she had various so-called 'strange' ideas, perspectives and thoughts, but the fear of losing 'bearable' labels and gathering more terrifying ones prevented her from expressing them . She was trapped in labels' treason, and even though the cage was open she couldn't gather the courage to go out and explore. What if more mean labels were poured? This question was playing on loop at the back of her mind and prevented her from taking any steps. Finally one day fed up with the labeled life she decided to abandon them all and start new and afresh without any label. But it isn't a movie-the path was difficult. Soon, with many experiments she discovered self love could lead her to be out of this prison. Earlier she didn't like mirrors as they reflected(or she just focused on) her weakness and insecurities but now the perspective just changed and she started loving herself as she focused on her strengths along with working on her weaknesses. She just loved the way she was, it was all amazing till she encountered creatures called human beings (who forget to be human). She was thrown in labeled prison again with self doubt as her companion. Her freedom was again under threat. Oh, she forgot to make herself immune to the new labels which would come on her way(or need to apply for an Aadhar Card from Mars as Earth is full of labels). But this time she was determined to break the clutches , she asked herself, Do the opinions of 7.9 billion people matter? Whose life it is? Do labels define you? Does it really matter? After this interrogation, She got her solution- getting a strong umbrella. She knew that people will continue to label and to be protected from labels she needed to develop a strong umbrella of self acceptance. Soon, she got the independence from labels with accepting herself and her flaws and strengths as well, she realized no one is perfect and can never be. Though they came her way she faced them and didn't let them get into her head and direct herself to the prison. She realized to be truly independent one must be free from labels and full of self acceptance. On this Independence Day along with celebrating India's independence, let's also wage a war against labels!

Urvi Dimple Pramendra Dharamshi
Nagpur(Kothara)

Thought Circle

Appreciation- The unique virtue

Pravinchandra Shamji Dharamashi (Shah),
Kothara- Surat. 9978903247

A few weeks back in the social media, a point was raised that our community has failed to appreciate the good work done by our Gnati's Vasti Patrak Samiti and we have forgotten the virtue of Appreciation. I have highlighted this matter not to criticize or belittle any one, but to embellish the virtue of Appreciation; because this is the trigger for writing this article. In case any one is offended unintentionally, I beg for Michhami Dukkadam.

To the best of my knowledge, a decade back the work of compilation of our Gnati's Eighth Vasti Patrak was initiated by Vasti Patrak Samiti headed by Late Shri Girish Raichand Dhulla. It was decided that this might be the last Vasti Patrak of our Gnati in the Physical or Print form, so each and every family is requested to sponsor the bottom line on each page of Vasti Patrak known as 'Saujanya Patti' or courtesy strip in the fond memory of their dear and near ones. For this some amount was also fixed. Many must have contributed also for this noble cause. But despite Vasti Patrak Samiti's best efforts, the Vasti Patrak could not be released in the physical or print form. The untimely death of Shri Girish Dhulla could be one of the reasons for the unfinished task. But it remained in the Electronic Format and an App was specially and specifically developed for Vasti Patrak. This App is technology driven and employs extensively what is known as Filters, so that you can extract the exact information from the vast data. So apart from human efforts, it is the technology which has made KDOVP App very useful. Even though the Vasti Patrak could not be released in the physical or print form as was declared time and again; our Gnati posthumously honoured Shri Girish Dhulla by managing to name a square (Chowk) in his memory, some where in Masjid Bandar area. I feel this act is more than appreciation, an honour. There is a recent analogy to this state of affairs. Even though Indian Women's Hockey Team didn't even win bronze medal at Tokyo Olympics 1920, every Indian including our PM praised the team for their efforts and performance. People rarely praise efforts, most of the time they laud results.

The word appreciation has several contextual meaning. In this article it is used mainly as praise or applause. As per The Oxford English Dictionary the meaning of the world Appreciation is 'Recognition and enjoyment of the good qualities of someone or something'. It is the recognition of the quality, value, significance, or magnitude of people and things. It is a judgment or opinion, especially a favorable one, which is based on evaluation, awareness and a delicate perception, especially of aesthetic qualities or values of thing, act or a person. Thus to appreciate any act or thing one must have the required knowledge and understanding of the finer and unique features of the matter or the person under review. A great example of Appreciation was depicted in a very famous and popular Hindi film Baiju Bavara released in 1952. It shows that a person who can appreciate is usually a noble creature. True appreciation forgets even the animosity. I will try to narrate this incident as was filmed.

Agra was the capital of the Mughal Emperor Akbar Mughal Empire and Tansen, the singer par excellence and one of the *nav ratans* (the fabled 'nine gems') of Akbar's court lived here. Tansen being the Authority in music had proclaimed that nobody was allowed to sing in the vicinity of his *haveli*, since that might disturb the maestro, while he could be busy in his Riyaz. If any one wanted to sing, he or she must sing better than Tansen. If not able to do so, he or she would be punished. One day, a group of minstrels (local singers known as Bhajan Mandali who roam from place to place) passed through the town and near Tansen's haveli singing hymns, totally unaware of this rule. Tansen's band of solders immediately attacked the minstrels. In the ensuing skirmish and violence, an accident took place and one of the men (Father of famous singer Baiju Bavara) was fatally injured. As

he was dying, he told his teenager son Baijnath 'Baiju' to avenge his death.

Later on Baiju went off to Agra, and then to Tansen's *haveli*. He's managed to acquire a *katar* (small sword) along the way, with the intension of killing Tansen. When Baiju entered Tansen's *haveli,* the *sangeet samrat* as Tansen was known; the 'king of music' was busy in practice (Riyaz) of his singing and was totally immersed in his Riyaz. Baiju was hiding and lurking behind Tansen as later was singing. Baiju also had liking for music so he got mesmerized by the great singing of Tansen and was unable to lift his katar. When Tansen ended his Riyaz and the spell was broken, Baiju was captured by Tansen's guards and servants. But Tansen was also gracious so he forgave Baiju. Baiju was released, and allowed to go his own way. Now Baiju realized that to merely kill Tansen would be an insufficient revenge, the only way to avenge his father's death, for which Tansen was instrumental although unintentionally, was to defeat Tansen in a singing compitions.

Appreciation is a fine and noble virtue and every one may not possess it. I will try to elucidate this word appreciation by yet another example. Most of us like music and enjoy it and we also praise it. But from the same song, someone who understands the classic music may like the 'Rag' on which the song is based, so he or she will appreciate the song for it being based on the classical rag. Similarly some one else who has interest in literature and poetry may like the lyrics of the song, so he or she will appreciate it for its rich lyrics. Likewise, some one else who has interest and knowledge of 'Tablas' may like the 'Taal' of the song, so he or she will appreciate it for this. So appreciation is the praise based on the understanding and recognition of some unique and finer quality.

In general people often don't praise; forget appreciate, due to jealousy and out of ego. Because many people believe that by praising any act, thing or the person, they are indirectly accepting that the person who has accomplished the task under review is better than them, this hurts their ego. A slightly different version of appreciation is having a good taste and the ability to see the fine and unique qualities of some one or some thing. I had come across a French word 'CONNOISSEUR' which is used to describe the qualities of a person who has knowledge and developed sense of fineries to identify the hidden or normally not apparent qualities of some one or some thing, when such person praises the thing or the person, that is appreciation.

Pearl in the shell: It is easier to flatter but difficult to praise.

SHREE KDO STUDENTS ASSOCIATION

From the team of Shree Kdo Students Association

SILENCE IS BETTER THAN SPEECH

A heated argument took place between two individuals. One was short tempered and the other was calm and composite. During the argument the second person chose to stay calm, composite and most importantly silent and the other person chose to yell, prove his point and shout at the top of his voice.

After the first person completed yelling and shouting, he asked, "I was yelling at you for some reason which you weren't responsible for then why were you quietly hearing to my nonsense talks?" The person replied if I had argued back, we might have crossed our boundaries in our words and might hurt each other feelings, or we might get indulge into a hurting each other physically, in either case we might hurt each other, which will lead to a bad road ahead for any kind relation, hence I chose to be quiet.

From above example we learn a lesson that SILENCE IS BETTER SPEECH. In spite of knowing that it was not his fault and staying silent is a choice that he made to save a relation from spoiling or breaking.

"A wise man once said nothing." What a great quote we should all make note of. Silence is a powerful statement, a smart tactic, and many times, a wise choice. This leads to a beautiful message to stay silent need not mean you are weak or taking the blame onto your head but does mean that the opposite person should go back and check their words might be the wrong ones. One of the biggest mistakes we make is speaking when we are angry. There are a lot of people who have ruined their lives, be it on a personal or business basis, by saying something foolish, thoughtless, mean, malicious, despicable, inappropriate, cruel, condescending, hurtful, vicious, painful, and certainly uncalled-for…because they were angry. Follow the advice from the old saying, "A moment of silence in a moment of anger, saves you hundreds of moments of regret."

Speaking is effective only when the other person is willing to hear you out with all his interest and try understanding the message, opinion, information or advice you are giving. If the opposite person is not interested to listen to any of the things that you are speaking, its better to remain silent.

When you are silent the following are the possible outcomes that might be assumed by the world: -

• The person might be an introvert – A person who is an introvert will figure out things inside his/her head and then speak what is necessary.

• The person might be an extrovert – A person who is an extrovert will keep talking and be relief from the things that bother him/her even though it might sound awkward to the other party

• Silence creates a listening space between the conversation which is equally important. This might give you a clear picture of what one is thinking and what is going to be his next move.

• Silence can be an indication of empathy. When we are really tuning in to how the other person is feeling about what they're saying, we're listening more to the tone of their voice, cadence and speed rather than the actual words, and so replying with words may not be the attuned response

• Silence can indicate profoundness such as respect, awe or horror, sometimes when we're listening to someone else, we hear something that leaves us speechless because it really goes beyond words. Listening to someone talk about a dreadful trauma they've endured, or a beautiful, almost-sacred interaction with another human being, or a description of an awesome natural event such as a sunset or a volcano eruption are examples. Somehow when we listen to such things, the ordinary "Oh" and "Wow" and "That's awesome" don't seem enough, and so we fall silent.

• While it's almost never an indication of indifference, silence can indicate that the other person is having negative emotions. When we experience anger, fear, or embarrassment, our thinking brain shuts down. We sit there fuming, unable to speak. Enraged and unable to find words. Afraid and scared speechless. Some people are completely "flooded" by such emotions. Think of a teenager, for instance. They are prone to withdraw into sullen silence rather than using constructive discontent techniques, talking it out, and keeping the connection going.

But sometimes staying silent may seem as a rude behavior for some who are all the time interested in speaking, an extended silence can be perceived as rudeness, and even meant that way. Refusing to reply to the other person is a way of ignoring them.

There is a Biblical proverb, 'If speech is silver, then silence is golden'. This proverb implies that silence is a priceless gift. Very often, in conversation, some people speak non - stop, and say hardly anything of value. Little do they realize that people, even in company, need silence in order to evaluate what is going on in their minds.

To be silent is to be sensitive to the other person's thoughts and needs and problems. If you wish your company to be valued by others, sometimes keep quiet, listen and pay attention while others are speaking. By doing this you will be more helpful than chatting nineteen to the dozen.

To conclude Plato once said, "Wise men speak because they have something to say, fools speak because they have to say something." The best thing to do when you are confused, angry, not sure, dealing with difficult people … or … if you want to frustrate, intimidate or irritate your opponent, is to stay SILENT. Have the maturity to know that sometimes SILENCE is more powerful than having the last word.

ANOKHI AJAYKUMAR DHULLA.
TERA - MULUND

મળવા જેવા માણસ...

CA શ્રી કમલેશ શીવજી કુંવરજી વિકમશી - રાણપર (લાલબાગ - મુંબઈ)

કેટલીક વખત અમુક વ્યક્તિઓના વ્યક્તિત્વ એટલા વિશાળ હોય છે કે તેમનો પરિચય એક નાનકળા લેખમાં આપવો મુશ્કેલ બને છે. સી. એ. કમલેશભાઈ શીવજી વિકમશી એવા જ પ્રથમ ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિજન છે કે જેઓ અનેક આંતરરાષ્ટ્રિય સંસ્થાનો સાથે જોડાયેલા છે તેમજ અમુક સંસ્થાનોના મુખ્ય પદાધિકારી છે. તેઓ દેશના સરકારી પ્રાધિકરાણો, પોલીસી બનાવનારા તથા શાસકો સાથે સંકળાયેલા છે. તેઓ ૨૦૦૬માં ધ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ ઑફ ઈંડિયાના પ્રમુખ તરીકે રહી ચૂક્યા છે. તેમજ અન્ય રાષ્ટ્રીય તથા આંતરરાષ્ટ્રિય સંગઠના પદો ઉપર પણ સેવા આપી ચૂક્યા છે. જો તેમણે શોભાવેલા બધા પદો વિશે લખું તો ત્રણ-ચાર પાના એનાથી જ ભરાઈ જાય એમ છે, એટલે એ બધાનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો પરંતુ હાલમાં તેઓ જયાં કાર્યરત છે એ પદોનો ઉલ્લેખ હવે પછીના પેરેગ્રાફમાં કરૂં છું.

સી.એ. કમલેશભાઈ ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૯થી હાલ સુધી ઓડિટ એડવાઈઝરી કમિટી ઓફ યુનીસેફ ન્યુર્યોકનાં ચેરપરસન તથા ઈન્ડીપેન્ડન્ડ મેનેજમેન્ટ એડવાઈઝરી કમિટી (IMAC) સ્વીઝરલેન્ડનાં જાન્યુઆરી ૨૦૨૦થી ચેરપરસન છે. માર્ચ ૨૦૧૯થી ઓડિટ કમિટી ઓફ વર્લ્ડ મેટ્રોલોજીકલ ઓર્ગેનાઈઝેશન (WMO)ના સભ્ય, નેશનલ એડવાઈઝરી બોર્ડ ઓફ માનવ સંસાધન વિકાસ સંસ્થાના સભ્ય, ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બોર્ડ ઓફ ફોર પોસ્ટલ એન્ડ લાઈફ ઈન્સ્યુરંસ એક્સપર્ટ ફાઈનાન્સીયલ એડવાઈઝર છે. તેઓ શ્રી નવનીત એજ્યુકેશન લી., મન ઈન્ફ્રા કન્સ્ટ્રક્શન લી., ત્રીભોવનદાસ ભીમજી ઝવેરી લી., એપ્કોટેક્ષ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લી. તથા પી.ટી.સી. ઈન્ડિયા ફાઈનાન્સીયલ સર્વિસ લી.ના સ્વતંત્ર ડાયરેક્ટર છે.

CA કમલેશભાઈ ગ્લોબલ વિપશ્યના ફાઈન્ડેશનના ટ્રસ્ટી અને ખજાનચી, ધમ્મ પાટન વિપશ્યના ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટી, વર્લ્ડ ઓપોર્ચ્યુનીટી ફાઉન્ડેશનના ટ્રસ્ટી, મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તથા અન્ય અનેક સંસ્થાઓમાં ઉચ્ચ પદો પર સેવા આપી રહ્યા છે.

CA કમલેશભાઈ તેમના પિતાશ્રી શીવજી કુંવરજી વિકમશીની જેમ જ જ્ઞાતિના શિક્ષણ ક્ષેત્રે વિકાસ માટે સક્રિય રીતે કાર્ય કરી રહ્યા છે. હાલમાં તેઓ શ્રી વીરજી લધાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહના મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી, શિક્ષણ પ્રચારક સમિતી અને ઉત્કર્ષ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીપદે સેવા આપી રહ્યા છે અને તેમના નેતૃત્વ અને માર્ગદર્શનમાં ત્રણે સંસ્થાઓ સુંદર રીતે સંચાલિત થઈ રહી છે .

કમલેશભાઈ ૮૫ વરસ જુની ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ ફર્મ ખીમજી કુંવરજી એન્ડ કાં. (એલ. એલ. પી.)ના ભાગીદાર છે. આ કંપનીની શાખાઓ સમગ્ર ભારતમાં છે તથા વિદેશમાં પણ ઉચ્ચ જોડાણો ધરાવે છે.

પ્ર.સ. : કમલેશભાઈ તમારો બાયોડેટા વાંચ્યા પછી મુંઝવણ એ છે કે ક્યાંથી શરૂ કરવું ? મને લાગે છે પ્રારંભથી જ તમે તેજસ્વી વિદ્યાર્થી રહ્યા હશો.

કમલેશભાઈ : ધો. ૬ સુધી હું સામાન્ય વિદ્યાર્થી જ હતો. વધુ ગોખણપટ્ટી કરવી મને પસંદ ન હતી. તેથી અભ્યાસમાં મારો દેખાવ સાધારણ હતો. ધો. ૭ માં આવ્યા પછી મારા ગણિતના શિક્ષકે મારું જીવન બદલી નાખ્યું. એ મારા શૈક્ષણિક જીવનનો એક વળાંક કહી શકાય. તેમની ભણાવવાની પદ્ધતિ, કળા, કંઈક વિશેષ પ્રકારની રસપ્રદ હતી. એમના શૈક્ષણિક કૌશલ્ય અને યોગ્યતાએ મને આકર્ષિત કર્યો. હું ધો. ૭ માં મારી શાળામાં પ્રથમ ક્રમાંકે આવ્યો.

પ્ર. સ. : તમારી કારકિર્દી વિશે વિચારતા એમ લાગે છે કે તમે મુંબઈની સૌથી મોટી કોન્વેન્ટ સ્કુલમાં ભણ્યા હશો. એ વિશે તથા તમારા ઉચ્ચ અભ્યાસ વિશે કહેશો?

કમલેશભાઈ : મારા સ્વર્ગીય પિતાશ્રી શીવજીભાઈ જેઓ પોતે પણ સી. એ. હતા તેઓ કોન્વેન્ટ સ્કુલના સમર્થક ન હતા. તેઓ ખૂબ જ શિસ્તબદ્ધ વ્યક્તિ હતા અને તેઓ ખૂબ જ શિસ્તબદ્ધ શાળાના આગ્રહી હતા તેથી મને દાદરની પારસી યુથ એસેમ્બલી હાઈસ્કુલમાં મુક્યો હતો. અમે બધા ભાઈ બહેનો ત્યાં જ ભણ્યા છીએ.

મેં મારું ગ્રેજ્યુએશન આર. એ. પોદાર કોલેજમાંથી પુરૂં કર્યું. મારી કોલેજ લાઈફ પણ સાધારણ જ હતી. સમાંતરે મેં જીસીડી કર્યું અને ખીમજી કુંવરજી એન્ડ કાં.માં સી. એસ. આર્ટીકલ તરીકે જોડાયો. આ રીતે મેં મારા થોડાંક વર્ષો બચાવ્યા અને ઈ. સ. ૧૯૮૨માં હું સી. એ. થયો.

સખત પરિશ્રમ અને સમર્પિતતા એ વિદ્યાર્થીની સફળતા માટે ખૂબ જ આવશ્યક છે. ફક્ત મોટી નામના ધરાવતી, મોંઘી ફી લેતી શાળાઓમાં પ્રવેશ મેળવવાથી જ જીવનમાં સફળતા મેળવવા મદદ નથી મળતી.

પ્ર. સ. : ખૂબ જ નાની ઉંમરે આપને ઉચ્ચ નામના મળી છે તથા ઉચ્ચ પદો પ્રાપ્ત થયા છે. ફક્ત ૪૪ વરસના હતા ત્યારે જ ધ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઑફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ ઑફ ઈંડિયાના પ્રમુખ બન્યા હતા.તમારી સી. એ. ફર્મ પણ ખૂબ જ વિશાળ, પ્રસિદ્ધ અને કાર્યશીલ છે. આ બધું કામ તમે કઈ રીતે સંકલિત કરો છો ?

કમલેશભાઈ : જયાં સુધી વ્યવસાયિક કાર્યની વાત છે ત્યારે મારી કંપનીના કર્મચારીઓનો સુંદર સહયોગ મળે છે તથા મારા બન્ને

નાનાભાઈઓ નિલેષ તથા કેતન તેઓ પણ સી. એ. છે અને વ્યવસાયિક કાર્યનો ભાર ઉપાડી લે છે. સમયનું વ્યવસ્થાપન ખૂબ જ જરૂરી છે. અનેક સંસ્થાનોમાં મારા પદોના કારણે નિયમિત દેશ-વિદેશમાં જવાનું રહે જ છે. હું કાર્યની અગત્યતા મુજબ તેની પ્રાથમિકતા નક્કી કરું છું.

પ્ર.સ. : આપણી જ્ઞાતિની શૈક્ષણિક સંસ્થાના મુખિયા તરીકે આપનું શું લક્ષ્ય છે ? આપણી જ્ઞાતિએ શું કરવું જોઈએ એવું તમને અપેક્ષિત છે ?

કમલેશભાઈ : આપણી જ્ઞાતિમાં જન્મેલા દરેક વ્યક્તિએ વ્યવસાયિક શિક્ષણ મેળવવું જોઈએ. દરેક વિદ્યાર્થીએ વ્યવસાયિક પદવી પ્રાપ્ત કરવી જ જોઈએ. વાલીઓએ સંતાનોને કોઈપણ કોર્સ કરવા આગ્રહ ન કરવો જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓને તેમના રસ પ્રમાણે અભ્યાસ કરવા આપવો જોઈએ. હા, વાલીઓએ સંતાનોને માર્ગદર્શન જરૂર આપવું જોઈએ. તેમણે સંતાનોના ભણતરની જરૂરતોને અવગણવી ન જોઈએ.

આપણી જ્ઞાતિના જરૂરતમંદ વિદ્યાર્થીઓને મદદરૂપ થવા આપણા વડીલોએ સરસ વ્યવસ્થાઓ ગોઠવી છે. બહારગામના વિદ્યાર્થીઓ માટે આપણી પાસે નવું જ બંધાયેલું વીરજી લધાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહ છે. આ નૂતન ઈમારતમાં ૧૫૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ માટે આધુનિક સુવિધાઓ સાથે રહેવાની સુવિધા છે. આ સંસ્થા આપણી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ માટે ટંકશાળ છે અને વિદ્યાર્થીઓએ તેનો મહત્તમ લાભ લેવો જોઈએ.

એવી જ રીતે ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે શિક્ષણ પ્રચારક સમિતિ જરૂરતમંદ વિદ્યાર્થીઓ માટે હંસરાજ ધરમશી ટ્રસ્ટ, મણી માણેક ટ્રસ્ટ, અનંતનાથજી ટ્રસ્ટ, સાથે સંકલન સાધી વિના વ્યાજની લોન અપાવે છે. એ ઉપરાંત શાળાએ જતા વિદ્યાર્થીઓને શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટ અન્ય મહાજનો તથા દાતાશ્રીઓના સહયોગથી ઉત્કર્ષ ટ્રસ્ટ તરફથી વાર્ષિક ફીના રૂા. ૨૦૦૦૦/- શૈક્ષણિક સહાયરૂપે આપવામાં આવે છે.

આપણા જ્ઞાતિજનોએ આગળ આવી આગામી પચ્ચીસ વરસની શૈક્ષણિક જરૂરતો માટે કોર્પસ ફંડ ઉભું કરવું જોઈએ. ભૂતકાળમાં જેમણે સહયોગ મેળવ્યો હતો તેવા વ્યક્તિઓએ પણ સમય અને દાન આપવા આગળ આવવું જોઈએ.

પ્ર.સ. : જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ માટે કોઈ સંદેશ ?

કમલેશભાઈ : તમારા રસનો વિષય પસંદ કરો, સખત પરિશ્રમ કરો અને ટાઈમ મેનેજમેન્ટ શીખો. તમારા શૈક્ષણિક લક્ષ્યને કોઈપણ ભોગે પૂર્ણ કરો.

પ્ર. સ. : આપે આપેલા સમય અને માહિતી બદલ આભાર. મને ખાત્રી છે કે આપણી જ્ઞાતિના યુવાનો તમારા પગલે ચાલવા કટિબદ્ધ બનશે.

- ડૉ હીરાચંદ દંડ

With Best Wishes From :

FIBROL

FIBROL NON-IONICS PVT. LTD.

[AN ISO 9001: 2015 CO]

Mfr. & Exporter of Ethylene Oxide Condensates & Speciality Chemicals

Office:
B-7/8, Chandra Darshan, P. K. Road, Panch Rasta Jn., Mulund (W), Mumbai – 400 080.
Tel: 022-25923670/ 25928097/ 25918902 / 25915794
E-mail: info@fibrol.com Website: www.fibrol.com
Factory:
Survey No. 131, Village- Rasal, Tal- Pali Sudhagad, Maharashtra

Rajeev Pathak *Sanjay Nagda* *Nimesh Lapasia*

(Founder : Late Shri Hirachand V. Chheda)

ભાવભીની શ્રધ્ધાંજલિ

કચ્છ
નલિયા

હાલ :
મુલુંડ

સ્વ. નરશી શામજી ધરમશી

(અરિહંતશરણ ૨૬-૦૮-૨૦૨૧ ઉ.વ.૯૪)

સમય પ્રત્યેની આપની નિષ્ઠા અને કુટુંબ પ્રત્યેની લાગણીશીલતા,
કડક સફેદ પોષાક, નરમ દિલની સરળતા તથા પરિસ્થિતીને સમજવાની સહજતા
એવા અમારા પુજ્ય શ્રી નરશી શામજી ધરમશી,
વડીલની છબી અમારા હ્દયમાં અમર બની રહેશે અને
એમના આદર્શો અને સાદગી ભર્યુ જીવન હંમેશા અમને માર્ગદર્શક રહેશે.

-: શોકાતુર :-

માતા-પિતા	: ધનબાઈ શામજી રાજપાર ધરમશી
સાસુ-સસરા	: પુરબાઈ નરશી વેલજી દંડ
ધર્મપત્ની	: જયાબાઈ નરશી ધરમશી
પુત્ર-પુત્રવધુ	: જયપ્રભા લલીત ધરમશી, સ્મિતા પંકજ ધરમશી
પૌત્ર-પૌત્ર વધૂ	: હિતાંક્ષી રૂષભ લલીત ધરમશી, અનિશા કૌતુક પંકજ ધરમશી
પર પૌત્ર	: પ્રેરિત રૂષભ ધરમશી
દિકરી-જમાઈ	: અરૂણા નિતીન નાગડા, જયશ્રી દિપક લોડાયા
દોહીત્રી- દોહીત્રી જમાઈ	: સોનલ ઉપેનભાઈ સોની, અનીશા કલ્પેશ પટની
દોહીત્ર પુત્ર	: રોમીલ ઉપેન સોની
દોહીત્રી પુત્રી	: અશ્મી ઉપેન સોની, પ્રિશા કલ્પેશ પટની
દોહીત્રી	: નિયતિ નિતીન નાગડા
દોહીત્રની પુત્ર વધૂ	: મેઘના અક્ષય દિપક લોડાયા
પર દોહીત્ર	: કારવ અક્ષય લોડાયા

શ્રધ્ધાસુમન

માતુશ્રી ધનબાઈ શામજી રાજપાર ધરમશી પરિવાર, નલિયાવાળા
માતુશ્રી પુરબાઈ નરશી વેલજી દંડ પરિવાર, તેરાવાળા

અંતિમ વિદાય
અરિહંત શરણ

શ્રીમતી વિજયાબેન મણીકાન્ત ખોના

નિર્માણ
તા. ૧૭.૦૨.૧૯૪૦

નિર્વાણ
તા. ૦૩.૦૮.૨૦૨૧

પ્રેરણાના સ્ત્રોત અને ધર્મભાવમાં શિરોધાર,
એવા આપ વાત્સલ્ય અને કરૂણાના અવતાર,
પરિવારને સાથે સદા હસી ખુશીમાં જીવતા,
સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિ એ જ સર્વોત્તમ સદૈવ દર્શાવતા,
જય જિનેન્દ્રના શંખનાદને ગુંજતો કરી,
હૃદયમાં યાદોનો ખજાનો મુકી ગયા આપ.

પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આ ઉચ્ચ આત્માને સંસારના
ચક્રવ્યૂહના ફેરામાંથી હંમેશની મુક્તી આપે અને
પ્રભુશરણમાં મોક્ષઘામી બને એજ પ્રાર્થના

શોકમગ્ન

માતુશ્રી લીલબાઈ વસનજી મુલજી ખોના પરિવાર
માતુશ્રી દેવકાંબાઈ કાનજી ભાણજી મોતા પરિવાર

આપની ચીરવિદાયથી શોકની લાગણી અનુભવે છે.

અમારા પરિવાર પર આવી પડેલ દુઃખમાં આપ સૌ
પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે દિલસોજી પાઠવી અમારી સાથે
સહભાગી થવા બદલ આપ સૌનો ખુબ ખુબ આભાર...

માતુશ્રી વિમલાબેન વર્ધમાન વસનજી ખોના
શ્રી મણીકાન્ત વસનજી મુલજી ખોના

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

પરમ વંદનીય
માતુશ્રી જયશ્રીબેન ગુણવંત માલદે
ગામ દલતુંગી હાલ ડોંબિવલી
જન્મ તા : ૧૬.૦૧.૧૯૬૧
અરિહંત શરણ : તા. ૯.૯.૨૦૨૦

વાત્સલ્યની વાદળી, વરસતી અનરાધાર,
સંસ્કારની સરવાણી, અમ હૈયાના ધબકાર,
જેમને હૈયે ધબકતો, ધર્મનો જયજયકાર
સુના લાગે છે તમ વિણ અમ ઘરના દ્વાર
તમને કેમ ભૂલાય? વસો છો તમે અમ હૃદયમાં

: નત મસ્તકે આપને સ્મૃતિ વંદના :

દિકરી-જમાઈ : અનિતા-જીતેન લાપસિયા
દિપ્તી-વિશાલ દંડ
મીના-ભાવિન લોડાયા
પુત્ર-પુત્રવધુ : ભાવિકા-વિશાલ માલદે
દોહિત્ર-દોહીત્રી : પ્રિશા, સ્મિથ, માહી

માતુશ્રી રતનબેન શામજી માલદે પરિવાર- દલતુંગી
માતુશ્રી લીલબાઈ લાલજી લોડાયા પરિવાર - દલતુંગી

શુભેચ્છા...અભિનંદન...

દિયા પ્રિતેશ (જૈન) દંડ

સંત કબીર સ્કુલ - અમદાવાદમાં ધોરણ ૪ માં અભ્યાસ કરતી
દિયાને OLMPIED EXAM 2020-21
EXCELLENCE IN ENGLISH
માં ત્રીજા ક્રમાંકે ઉત્તિર્ણ થઈ ગોલ્ડ મેડલ મેળવવા બદલ
ખૂબ ખૂબ અભિનંદન તથા શુભેચ્છા...

દાદીદાદા માતુશ્રી ગુણવંતી ગુલાબભાઈ દંડ પરિવાર
અમદાવાદ

With best wishes

DILIGENT • DECISIVE

DHARAMSHI

SECURITIES PVT. LTD.

Quest, 1073 Rajabhau Desai Marg,
Behind Beaumonde Towers,
Prabhadevi, Mumbai - 200 025.

CDO Prakash Samiksha R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181 Date of Publication : 5th & 20th of every month
Postal Reg. No. MCN / 322 / 2021-2023 WPP Licence No. MR/Tech/WPP-352/North/2021-23
Posting : 8 / 9 & 23 / 24 of every month Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

If undelivered, please return to :	To,
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road, Andheri (W), Mumbai - 400 053.	

Printed and Published by **HIRACHAND DAMJI DAND** on behalf of **SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI,** Printed at THE NEW MILLENIUM PRINTERS, 14-A, GROUND FLOOR, SITARAM MILL, PATRA SHED, SITARAM MILL COMPOUND, JACOB CIRCLE, LOWER PAREL, MUMBAI 400 013 and Published from SHRI C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI, A/704, REMI BIZCOURT, PLOT NO. 9, SHAH INDL. ESTATE, OFF VEERA DESAI ROAD, ANDHERI (WEST), MUMBAI 400 053. Editor: **HIRACHAND DAMJI DAND**